

Espoo 1.12.2025

Säveltäjäin tekijänoikeustoimisto Teosto ry ja Nordisk Copyright Bureau (yhdessä "**Teosto**") ja Suomen musiikkioppilaitosten liitto ry:n ("**SML**") (Teosto ja SML yhdessä "**Osapuolet**") ovat tehneet seuraavan:

VERKKOKÄYTTÖSOPIMUKSEN (jäljempänä "Sopimus")

1. TAUSTA JA TARKOITUS

- 1.1. Teosto ja SML ovat tehneet ajalle 1.1.2026 – 31.12.2026 erillisen musiikinesityssopimuksen ("**Musiikinesityssopimus**") koskien Teoston kulloinkin edustamien sävelteosten käyttöä SML:n jäsenoppilaitosten toiminnassa.
- 1.2. Teosto ja SML sopivat erikseen tällä Sopimuksella Teoston kulloinkin edustamien sävelteosten tietoverkossa (Internet) SML:n jäsenoppilaitosten toiminnassa tapahtuvasta käytöstä seuraavin ehdoin.

2. MÄÄRITELMIÄ

- 2.1. *Jäsenoppilaitos* tarkoittaa liitteessä 1 mainittua SML:n jäsenoppilaitosta.
- 2.2. *Oma verkkosivu* tarkoittaa Jäsenoppilaitoksen ylläpitämää ja hallinnoimaa yksilöidyssä Internet-osoitteessa olevaa verkkosivua/verkkosivustoa tai sisäistä yhteistyöalustaa (kuten Teams, Zoom tai vastaava), joka on tarkoitettu Suomen alueella oleville loppukäyttäjille yksityiseen käyttöön.
- 2.3. *Teos* tarkoittaa Teoston kulloinkin edustamia sävelteoksia, sävelteosten sovituksia, sävelteoksiin liitettyjä tekstejä tai tällaisten tekstien käännöksiä, tai osia näistä.
- 2.4. *YouTube-, TikTok-, Facebook- ja Instagram -kanava* tarkoittaa Jäsenoppilaitoksen ylläpitämää ja hallinnoimaa YouTube, TikTok, Facebook ja Instagram-palveluissa olevia kanavia, joka on tarkoitettu Suomen alueella oleville loppukäyttäjille yksityiseen käyttöön.

3. MYÖNNETYT OIKEUDET

Teosto myöntää tämän Sopimuksen mukaisesti Jäsenoppilaitoksille oikeuden:

- a. tallentaa Jäsenoppilaitoksen hallinnoimalle palvelimelle tai tietokoneen kovalevylle Teoksia sisällytettyinä Jäsenoppilaitoksen Omalta verkkosivulta ja YouTube-, TikTok-, Facebook- ja Instagram-kanavilta saatavilla oleviin tallenteisiin kohdan C mukaista käyttöä varten (ns. serverikopiointi);
- b. tallentaa Teoksia liikkuvan kuvan yhteyteen Jäsenoppilaitoksen omatuotantoiisiin tallenteisiin kohdan C mukaista käyttöä varten ("synkronointi"), pois lukien pitkät

Espoo 1.12.2025

elokuvat, mainokset, yritysesittelyt, teatterileivitykseen tarkoitetut dokumentit, trailerit ja tunnusmusiikki; ja

- c. välittää yleisölle Teoksia sisällytettyinä Jäsenoppilaitoksen Omalta verkkosivulta ja YouTube-, TikTok-, Facebook- ja Instagram-kanavilta saatavilla oleviin tallenteisiin suoratoistotekniikalla (streaming) siten, että tallenteet ovat loppukäyttäjän kuunneltavissa ja katseltavissa hänen itse valitsemastaan paikasta ja itse valitsemanaan aikana (on-demand), mutta kuitenkin siten, ettei loppukäyttäjällä ole mahdollisuutta tallentaa tallenteita omalle tallennusalustalleen pysyvästi.

Jäsenoppilaitos saa välittää yleisölle Teoksia Sopimuksen mukaisesti yhtäaikaisesti keskimäärin 5 tuntia kuukaudessa.

Sopimuksen kattaman tallentamisen ja yleisölle välittämisen edellyttämät toimenpiteet tulee tehdä Jäsenoppilaitoksen toimesta. Sopimus ei kata sellaista tallentamista, yleisölle välittämistä tai muuta toimintaa, jota ei ole pidettävä Jäsenoppilaitoksen toimintana.

Teoston myöntämien oikeuksien kattavuus voi vaihdella Sopimuksen voimassaollessa. Teostolla on oikeus kieltää yhden tai useamman Teoksen käyttäminen Jäsenoppilaitosten toiminnassa, mikäli Teoston edustama musiikin tekijä on esittänyt kieltopyyntönsä kyseisestä Teoksesta tai kieltäminen on muutoin Teoston toiminnan kannalta välttämätöntä tai perusteltua. Jäsenoppilaitosten on pantava kieltäminen toimeen viimeistään viiden työpäivän kuluessa saatuaan tästä kirjallisen tiedon Teostolta. Teosto voi sulkea Sopimuksen ulkopuolelle sellaisia Teoksia tai näihin sisältyviä sellaisia oikeuksia, joita Teosto ei enää hallinnoi.

4. SOPIMUKSEN ULKOPUOLELLE JÄÄVÄT OIKEUDET

Sopimuksella myönnetään vain kohdassa 3. a. – c. nimenomaisesti mainitut oikeudet. Teosto vastaa luvan myöntämisestä vain tältä osin, eikä muiden mahdollisesti tarvittavien lupien hankkimisen laiminlyönnin seurauksista.

Sopimus ei koske mm. seuraavia käyttötapoja tai oikeuksia (lista ei-tyhjentävä):

- a. graafisia oikeuksia (kuten Teoksen sanoituksia tai nuotteja);
- b. äänitetuottajan tai esittävän taiteilijan oikeuksia tai muita lähioikeuksia;
- c. suuria oikeuksia (erityisesti oopperaan, operettiin, balettiin, näytelmään, pantomiimiin tai muuhun vastaavaan näyttämöteokseen taikka kuunnelmaan sävelletyn Teoksen yleisön saataviin saattamista Teoston hallituksen kulloinkin määrittelemässä laajuudessa);
- d. julkista esittämistä läsnä olevalle yleisölle;
- e. välittämistä yleisölle muilla tavoilla tai muista lähteistä kuin mitä Sopimus kattaa.

Espoo 1.12.2025

5. VASTIKKEETTOMUUS

Sopimuksen mukaisesti Jäsenoppilaitoksen Omalla verkkosivulla ja YouTube-kanavalla käytetyn sisällön tulee olla:

- a. saatettu yleisön saataviin vapaasti vastaanotettavana ja salaamattomana; ja
- b. loppukäyttäjille kaikin tavoin vastikkeetonta. Jäsenoppilaitos tai mikään kolmas taho ei saa periä sisällön käytöstä korvausta tai muutakaan vastiketta välittömästi tai välillisesti (pois lukien ainoastaan tavanomainen verkkosivuille kirjautuminen, jota ei katsota tässä yhteydessä vastikkeeksi).

6. SUORITETTAVA KORVAUS JA LASKENTAPERUSTE

SML sitoutuu tällä Sopimuksella suosittelemaan Jäsenoppilaitoksille, että nämä maksavat Teostolle kohdassa 3 a. – c. myönnettyistä oikeuksista vuonna 2026 0,9678 senttiä Jäsenoppilaitoksen opetustuntia kohden. Hintaan lisätään arvonlisävero.

Laskentaperusteena on valtionosuuslaitosten opetushallitukselle 20.9. mennessä ilmoittamat opetustuntimäärät, joista Teosto saa tiedot heti kun tilasto on valmiina, kuitenkin viimeistään 20.10. mennessä.

Harkinnanvaraista valtionapua tai ilman valtionapua toimiville Jäsenoppilaitoksille myönnettävän Sopimuksen mukaisen käyttöluvan edellytyksenä on, että nämä oppilaitokset ilmoittavat opetustuntimääränsä suoraan Teostolle 20.9. mennessä.

7. RAPORTOINTI

Teosto ei toistaiseksi edellytä Jäsenoppilaitoksilta Sopimukseen liittyvää erillistä raportointia.

Jäsenoppilaitos on kuitenkin velvollinen pyynnöstä toimittamaan Teostolle kirjallisesti tiedot käyttämistään Teoksista sekä tiedot Sopimuksen mukaisen Jäsenoppilaitoksen Oman verkkosivun ja YouTube-kanavan sisällöstä ja käytöstä.

8. VOIMASSAOLO JA PÄÄTTYMINEN

Sopimus tulee voimaan Osapuolten allekirjoituksin ja on voimassa 1.1.2026 – 31.12.2026.

Sopimus edellyttää voimassa olevaa Musiikinesityssopimusta. Mikäli Musiikinesityssopimus päättyy, päättyy samana ajankohtana tämä Sopimus ilman erillisiä toimenpiteitä.

9. MUUTA

Sopimusta ei kumpikaan sopimuspuoli voi siirtää kolmannelle osapuolelle.

Teosto ja SML neuvottelevat vuoden 2027 korvauksesta syksyn 2026 aikana.

Espoo 1.12.2025

10. SOVELLETTAVA LAKI

Sopimukseen sovelletaan Suomen lakia sen lainvalintasäännöksiä lukuun ottamatta.

Sopimukseen liittyvät tai siitä johtuvat riitaisuudet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan Osapuolten välisin neuvotteluin. Mikäli neuvottelut eivät johda sovinnolliseen lopputulokseen, ratkaistaan riitaisuudet ensiasteena Helsingin käräjäoikeudessa.

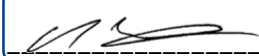
11. PÄIVÄYS JA ALLEKIRJOITUKSET

Sopimus on tehty kahtena kappaleena, yksi kummallekin Osapuolelle.

Helsingissä, 1.12.2025

Säveltäjän tekijänoikeustoimisto Teosto ry/ Suomen Musiikkioppilaitosten liitto ry
Nordisk Copyright Bureau

DocuSigned by:



954E6B608E44496...

Markus Kaarto

Lisensiointijohtaja

Signed by:



F3F8A02A10584C3...

Olli-Pekka Martikainen

Toiminnanjohtaja

Liite:

Liite 1 SML:n jäsenoppilaitokset
<https://www.musicedu.fi/sml-pahkinankuoressa/jasenoppilaitokset/>