

**"MUSIIKKI NIIN KUIN MUUTKIN TAITEET ON SEKÄ  
IHMISELLE ITSELLEEN ETTÄ YHTEISÖLLE TIE  
ILOON JA YMMÄRRYKSEEN. MITÄ NUOREMPANA  
SEN SAA OPPIA SEN RIKKAAMPI ELÄMÄ."**

**PRESIDENTTI TARJA HALONEN**

**"MUSIIKKIOPPILAITOKSET AVAAVAT LAPSILLE JA  
NUORILLE TIEN MUSIIKIN MAAILMAAN JA  
MAHDOLLISUUDEN TOTEUTTAA UNELMIAAN."**

**PRESIDENTTI SAULI NIINISTÖ**

**MUSIIKKIKASVATUKSEN TUKEMINEN ON  
INVESTOINTIA LAPSIIIN JA NUORIIN, LUOVUUTEEN  
JA TULEVAISUUDEN HYVINVOINTI-SUOMEEN.**

**MUSIIKKIOPPILAITOKSEN RAHOITUS ON HÄVIÄVÄN  
PIENI OSA KUNNAN BUDJETISTA EIVÄTKÄ SIITÄ  
TEHTÄVÄT LEIKKAUKSET PELASTA KUNTA-  
TALOUTTA. SEN SIJAAN PIENETKIN LEIKKAUKSET  
MUSIIKKIOPPILAITOSTEN BUDJETISTA VOIVAT  
TUHOTA NIIDEN TOIMINTAEDELLYTYKSET.**

**MIKSI  
MUSIIKIN-  
OPETUSTA?**

## YHTEISKUNTA

- Musiikkielämän perusta luodaan musiikkioppilaitoksissa. Tasa-arvoinen musiikkikasvatusjärjestelmä tukee myös lahjakkuuksien kehittymistä ja antaa valmiuksia alan ammatilliseen koulutukseen.
- Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä ja sillä on merkittävä positiivinen vaikutus alueen imagoon.
- Kuntalaiset kokevat musiikkioppilaitokset tärkeimmäksi kunnan kulttuuripalveluksi (lähde: HS).

## SOSIAALINEN ULOTTUVUUS

- Musiikkikasvatuksen on tutkimuksissa todettu tukevan lapsen persoonallisuuden kehittymistä, vahvistavan kasvavan nuoren minäkuvaa ja antavan tärkeitä elämänhallinnan työkaluja.
- Musiikki harrastuksena edistää monin tavoin terveyttä ja hyvinvointia, ja sitä harrastavat elävät pidempään ja terveempinä. Ennaltaehkäisevä terveydenhoito vähentää sosiaali- ja terveydenhoitokuluja.
- Musiikin harrastaminen kehittää sosiaalisia taitoja, joita tarvitaan mm. työelämässä. Yhdessä tekeminen lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta ja on merkittävä syrjäytymisen ehkäisijä.
- Musiikki on kieli, joka yhdistää kansoja ja kulttuureja. Kansainvälistyvässä maailmassa nuoret tarvitsevat kielitaidon lisäksi monenlaisia taitoja, kuten viestintä- ja esiintymistaitoja.

## TALOUS

- Valtionavustusta nauttivat musiikkioppilaitokset ovat merkittäviä työllistäjiä ja tuovat verotuloja kunnille. Suorien verotulojen lisäksi musiikkioppilaitokset tuovat merkittäviä välillisiä tuloja kunnalle ja edistävät paikallista elinkeinoelämää.
- Suomen kansainvälinen kilpailukyky perustuu uusiin innovaatioihin. Lapsille ja nuorille tarjottu musiikki- ja taidekasvatus ovat paras tapa edistää luovuutta.

## KUNTA

- Hyvin toimiva musiikkiopisto on merkittävä musiikkialan asiantuntija- ja palvelupiste. Musiikkiopistot tuottavat konserttien ja erilaisten tapahtumien lisäksi palveluita eri kohderyhmille, kuten esimerkiksi päiväkodeille, vanhusten palvelukeskuksille ja sairaaloille.

**TAITEEN ITSEISARVO, LUOVUUS  
IHMISKUNNAN HISTORIA JA TULEVAISUUS**

- Musiikkioppilaitokset tukevat muiden kulttuuriorganisaatioiden kuten teattereiden ja festivaalien toimintaa.

## OPPIJA

- Pisa-tutkimuksessa menestyneitä maita yhdistää korkealaatuinen taidekasvatusjärjestelmä. Taidetta harrastavilla lapsilla on paremmat oppimistaidot ja he menestyvät muita lapsia paremmin kaikissa kouluaineissa. (Lähde: A. Bamford)
- Instrumenttiopintojen ohessa suoritettavat oppiaineet, kuten musiikin hahmotusaineet ja musiikkiteknologia, edistävät media- ja kulttuurilukutaitoa ja antavat valmiuksia itsenäiseen ja kriittiseen yhteiskunnan ilmiöiden tarkasteluun ja yhteiskunnalliseen osallistumiseen.

**MUSIIKIN TAITEEN  
PERUSOPETUS**  
- 67 000 OPPILASTA  
- 160 OPPILAITOSTA

**OPETUSTA TARJO-  
TAAN KAHDEN  
OPPIMAARASSA:  
YLEISESSÄ JA  
LAAJASSA.**

**MUSIIKKIKASVATUS TULEE NÄHDÄ  
OSANA KUNTIEN PERUSPALVELUITA JA  
SIIHEN OSALLISTUMISEN TULISI OLLA  
JOKAISEN KANSALAISEN PERUSOIKEUS.  
KYSYMYS ON ALUEELLISESTA KOULUTUKSEL-  
LISESTA TASA-ARVOSTA, SAATAVUUDESTA JA  
SAAVUTETTAVUUDESTA.**

**KOSKA MUSIIKKIKASVATUKSEN KOHDERYH-  
MÄNÄ OVAT LAPSET JA NUORET, TULEE  
MUSIIKKIKASVATUKSEN OLLA LÄHIPALVELU.**

SUOMEN MUSIIKKIOPPILAITOSTEN  
LIITTO RY  
WWW.MUSICEDU.FI  
+358 45 7873 6267  
SML@MUSICEDU.FI

