



Suomen musiikkioppilaitosten liitto ry

SÄVELISTÄ ILOA – MUSIIKIN OPPIMISEN VUOSI

SML:N VUOSIKERTOMUS 2024



Oikeus musiikkiin!



SISÄLLYS:

Strategia ja sen toteutuminen	3
SML:n hallitus	4
Edunvalvonta & Lausunnot	5
Omat tapahtumat	6
Sävellyksen teemavuosi	9
Muu toiminta	10
Täsmävirtaa musiikkioppilaitosten rehtoreille! -hanke	11
OKKA-säätiön kestävä kehityksen sertifikaatin valmistelu,	12
verkostot ja yhteistyö & tunnustukset ja huomionosoitukset	
Koulutukset ja tiedonkeruu	14
Viestintä	15
Kansainvälisyys	16
Toimisto ja Sandelsinkadun toimitilat	17
Kohti tulevaa!	18

Suomen musiikkioppilaitosten liitto (SML) on musiikkioppilaitosten kattojärjestö, johon kuului vuonna 2024 98 oppilaitosta. Jäsenoppilaitoksista 87 oli musiikkiopistoja ja 11 konservatorioita. Jäsenistö kattaa koko maan Hangosta Kemijärvelle ja Lieksasta Vaasaan.

Liiton varsinaisia jäseniä ovat musiikkioppilaitoksia ylläpitävät yhteisöt, joista kuntia tai kuntayhtymiä oli 55 ja yksityisiä yhdistyksiä 43.

Liiton tehtävänä on tukea musiikkioppilaitosten toimintaa ja kehittää musiikin opetusta Suomessa sekä valvoa musiikkioppilaitosten etuja maan musiikki- ja kulttuuripolitiikassa. Lisäksi SML hoitaa ja kehittää alan kansainvälisiä yhteyksiä.

STRATEGIA JA SEN TOTEUTUMINEN



Vuosi 2024 käynnistyi monella tavalla odottavalla tunnelmalla ja tulevaisuuden kannalta merkittäviä asioita sisältäen. Taiteen perusopetuslain uudistamistyöryhmä aloitti maaliskuussa. Liiton uusi toiminnanjohtaja Olli-Pekka Martikainen taas aloitti helmikuun alussa ja suuri määrä uuden omaksumista ja kenttään tutustumista oli edessä

SML:n puheenjohtaja Sanna Saarinen ja toimiston konkarit Minna ja Mikko ohjasivat ymmärtäen hitaasti mutta halukkaasti oppivaa uutta toiminnanjohtajaa. Martikainen tutustui myös jäsenten toimintaan heti ensimmäisinä kuukausina. Hän osallistui aluerehtorien tapaamisiin ja oli ennen kesää käynyt jo seuraavilla paikkakunnilla: Lahti, Varkaus, Valkeakoski, Sastamala, Tampere, Espoo, Raasepori, Äänekoski, Nivala, Kajaani, Lapua ja Helsinki.

Jo toiminnanjohtajan valintaprosessissa hakijoilta toivottiin sisällöllistä näkemystä seuraavana vuonna päättyvän strategiakauden jälkeen huomioitavista teemoista ja ajankohtaisista toimikenttää koskevista muutostrendeistä. Uuden strategian pohdinta oli mukana vuoden mittaan eri tilaisuuksissa, mutta varsinainen strategiatyö päätettiin keskittää vuodelle 2025, jolloin olisi jo riittävästi tietoa uudesta lakiesityksestä ja mahdollisesti muuttuvasta rahoitusmallista.

Vuoden 2024 aikana olivat voimassa uudistetut jäsenkriteerit ja uusia jäseniä toivottiin runsain mitoin. Kiihkeistä toiveista huolimatta suurta uusien jäsenten rynnistystä ei kuitenkaan nähty. Haasteeksi osoittautui jäsenmaksun suuruus, vaikka valtionosuutta saamattomille onkin olemassa oma maksukategoria.

Näyttää myös siltä, että jäsenmaksun suuruuteen ei myöskään riittävästi huomioida niitä todellisia etuja, mitä mm. Teoston ja Kopioston yhteissopimukset tarjoavat.

Iloksemme saimme käsitellä jäsenhakemuksen, jonka myötä Rytmimusiikkiopisto Tauko valittiin 98:ksi jäseneksi.

Yhteistyötä ja keskustelua jatkettiin Musiikkioppilaitosyhdistys MOY:n uusien toimihenkilöiden kanssa myös jäseneksi liittymisen osalta. Yhteinen tilannekuva ja yhteiset päämäärät sekä musiikkikoulutuksen ajassa olevat haasteet myös puhuttivat. Yhdessä olemme vahvempia niitä ratkomaan.

Kansalaisopistojen liitto KoL ja TPO-liitto jäsenjärjestöineen järjestivät myös jäsenyyttään pohtiville webinaarin, jossa tiedon jakamisen lisäksi oli mahdollisuus esittää jäsenyyteen liittyviä kysymyksiä.

Seuraavan strategian työstön aloitus tapahtui hallituksen kesäkokouksessa Lahden Korpikodilla. Hallitus pohti mm. sitä, miltä tilannekuva näyttää viiden vuoden päästä, kun liitto on onnistunut tekemässään työssä ja saavuttanut toiminnalle asetetut tavoitteet.



SML:n hallitus Porin syyspäivillä marraskuussa



SML:N HALLITUS

SML:n hallitus kokoontui toimintavuonna 2024 yhteensä 10 kertaa. Hallituksen kokoonpano oli seuraava:

- Sanna Saarinen (puheenjohtaja) kuvassa
- Eeva-Maija Talasma (varapuheenjohtaja)
- Niina Haapanen
- Tomas Holmström
- Anneli Hynninen
- Kaisa Kuula-Bullat
- Janne Murto
- Satu Roberg
- Patrik Smulter



SML:n hallitukseen uusia jäseniä ja puheenjohtaja jatkokaudelle
15.11.2024 Lue lisää...



SML:n hallitus Lahden Korpikodissa kesäkuussa

EDUNVALVONTA



Liitto sai kutsun taiteen perusopetuksen lainsäädännön uudistamista valmisteleavan työryhmän jäseneksi. Työryhmä kokoontui vuoden aikana 12 kertaa ja liittoa ryhmässä edusti puheenjohtaja Saarinen. Työryhmän kokoontumisten välillä uudistusta valmisteltiin aktiivisesti liiton jäsenten sekä Taiteen perusopetusliiton muiden jäsenjärjestöjen edustajien kanssa. Reksikahveilla kuultiin jäseniä ja päivitettiin opetuksen järjestämisen tämän hetkistä tilannekuvaa jäsenten erilaiset toimintaympäristöt ja -mahdollisuudet huomioiden.

Tummaa pilviä alkusyksyn taivaalle nostattivat Hyvinkään kaupungin ehdottamat leikkaukset talouden tasapainottamiseksi. Toteutuessaan ne olisi olleet kohtalokkaita taiteen perusopetuksen oppilaitosten osalta. Ehdotus sai paikalliset toimijat aktivoitumaan ja tukirintamaan asettuivat myös SML sekä jäsenopistot maanlaajuisesti. Kaupungille toimitettiin mm. lausunto yhteistyössä TPO-toimijoiden kanssa. Puolustuspuheenvuorot leikkaus ehdotusten perumiseksi ja vahva tuki paikkakunnan oppilaitoksille ilmaistiin 19.9.2024 järjestetyssä tilaisuudessa. Onneksemme ehdotetut leikkaukset peruttiin. Vastaavia tilanteita oli myös muualla Suomessa. Toiveeksi nousi, että tulevaisuudessa yksittäisten päätösten taustalla olisi ymmärrys siitä, kuinka tärkeästä ja ainutlaatuisesta koulutusmuodosta taiteen perusopetuksessa on kyse.

Lausunnot:

- Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi
- Luonnos hallituksen esitykseksi eduskunnalle lukiolain ja eräiden siihen liittyvien lakien muuttamisesta

Kommenttipuheenvuoro:

- Suomalainen musiikinopetus on maailman huippua

Ja että panostukseen nähden se tuottaa monin verroin takaisin pitkällä aikavälillä. Kyseessä on myös merkittävä kunnan veto- ja pitovoimaa lisäävä tekijä.

Toista kertaa järjestetty Luovuutta politiikkaan -viikko sai enemmän oppilaitoksia mukaan kuin ensimmäisellä kerralla. Tärkeää jatkossakin on, että aktiivisuus poliitikkojen ja päättäjien suuntaan pidetään myös kampanjaviikkojen välisenä aikana. Syyskauden alussa puheenjohtaja ja toiminnanjohtaja kävivät tapaamassa liiton edeltävää toiminnanjohtajaa, kansanedustaja Minja Koskelaa.



OMAT TAPAHTUMAT

KEVÄTPÄIVÄT VALKEAKOSKELLA 24.-26.4.2024

Tekoälyä Valkeakosken kevätpäivillä

2.5.2024 Lue lisää...



Kevätpäivät pidettiin Valkeakoskella 24.-26.4.2024 ja paikalliset toimijat näyttivät sekä upeaa järjestelyosaamista että sitoutumista päivien onnistumiseksi. Myös kaupungin johto toi tervehdyksensä ja ilmaisi tukensa tärkeälle toiminnalle, jota taiteen perusopetus paikallisesti on. Erityisesti keskusteluissa mieltä lämmitti heidän vahva uskonsa elinvoimaisen kulttuuripalvelun ja lasten harrastusmahdollisuuksien veto- ja pitovoimaan alueella.

Vetovoimaiseksi esitelmöijäksi ja ajatusten herättelijäksi saimme futuristi Perttu Pölösen. Pertun valloittava esiintyminen, asiantuntemus, muusikkotausta ja positiivinen suhtautuminen muutoksen mahdollisuuksiin saivat kuulijakunnan pohtimaan uudenaikaisessa valossa suhdettaan tekniisiin innovaatioihin, eksponentiaalisesti kasvavaan tiedon määrään sekä tekoälyyn. Yhteinen keskustelu Pertun kanssa ja mahdollisuus kysymyksiin sai paljon kiitosta osallistujilta. Tässä kertomuksessa on vielä kerran oiva mahdollisuus kiittää Perttua ajattelumme ja suhtautumisemme haastamisesta innostavalla tavalla.

Illallisten yhteydessä oli aika kiittää eläköityvää Timo Lehtosta, joka pääsi tunnelmoimaan ja muistelemaan menneitä vuosia kevätpäiväorkesterin esityksen tahdissa, Kai Hyttisen Kurki-kappaleen myötä.



SYYSPÄIVÄT PORISSA 14.11. - 16.11.2024.

Syyspäivät Porissa pidettiin 14.11. - 16.11.2024.

Palmgren-konservatorion rakennus oli suojattu vierailumme ajaksi, mutta tunnelma sisällä oli lämmin ja hyväntuulinen, eikä vierasjoukko saanut tuhoja aikaiseksi edes historiallisessa valtuustosalissa vieraillessaan. Päinvastoin. SML:n perinteitä mukaillen esiintyjille ja puhujille annettiin railakkaat aplodit aina seisten.

Lakiuudistus puhutti paljon syyspäivillä ja mukana oli pyydetty puheenvuoro OKM:n Hanna Koskimieheltä.

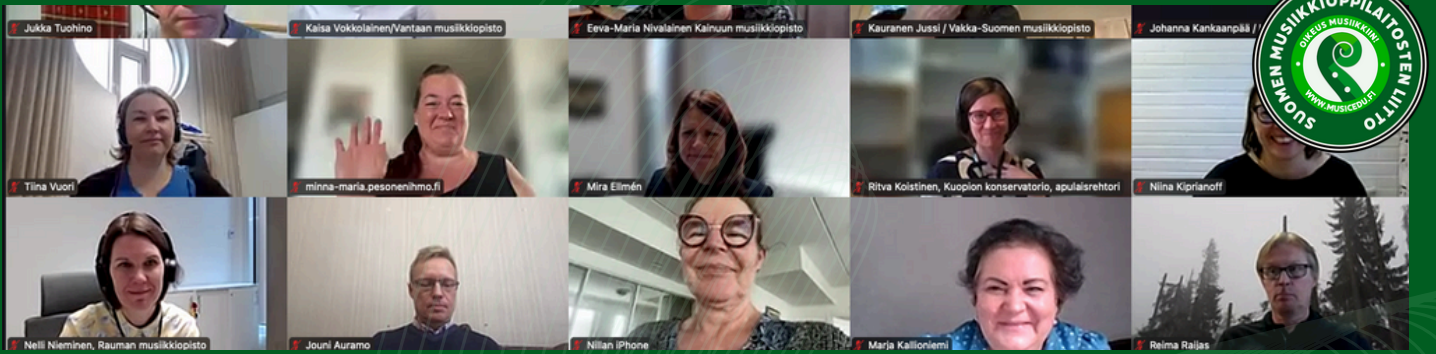
Keskustelua käytiin hyvässä hengessä ja avoimesti.

Tapaaminen ja ajatusten vaihto oli varmasti hyödyllinen niin ministeriön edustajalle kuin jäsenistöllemmekin.

Säätiöiden ja muun rahoituksen näkymän syyspäiville toi Jane ja Aatos Erkon säätiön asiamies Hanna-Mari Peltomäki. Hänen esityksensä oli rohkaiseva, kannustava ja informatiivinen.

Päivä päättyi paneelikeskusteluun, jossa mukana olivat Hanna-Mari Peltomäen lisäksi Vivon hallituksen puheenjohtaja Heidi Hänninen, Sibelius-Akatemian puhaltimien aineryhmän johtaja, lehtori Petri Alanko ja Mikkelin musiikkiopiston rehtori ja moniosaaja Marja Ikonen.





REKSIKAHVIT JA MUUT TAPAHTUMAT

SML järjesti **reksikahveja** jäsenoppilaitoksille noin kerran kuukaudessa vuonna 2024. Tilaisuudet eivät olleet yksin tarkoitettuja rehtoreille, vaan myös muu oppilaitoshenkilökunta oli niihin tervetullut, ja tästä syystä tapahtumien nimi päätettiinkin vuodelle 2025 muuttaa SML:n aamukahveiksi. Reksikahvien aiheet olivat pääsääntöisesti lakiuudistuksen ympäriltä ja liitto keräsi tietoa jäsenistöltä kyselyin ja keskusteluin, jotta se pystyi ajamaan musiikin asiaa mahdollisimman kokonaisvaltaisesti ja erilaisuudet huomioiden lakityöryhmän valmistelutyössä. Näissä etänä tapahtuneissa noin puolentoista tunnin keskusteluissa käsiteltiin myös monia muita ajankohtaisia ja esille nousseita aiheita.

Kesäseminaari vietettiin Lahdessa, Korpikodissa kesäkuun puolivälissä. Tunnelmaltaan ainutlaatuinen kesähuvila antoi upeat ja mieltä rauhoittavat puitteet yhteiselle työskentelylle. Ohjelma alkoi hallituksen kokouksella ja strategiaseminaarilla.

Iltapäivällä paikan päälle saapui rehtoreita ympäri Suomen kohentamaan työhyvinvointiaan sekä kuulemaan ja keskustelemaan ajankohtaisista asioista.

Ohjelmassa oli yhteisten tulevaisuusnäköymien pohtimisen ja liikunnallisten aktiviteettien lisäksi mahdollisuus vertaistukeen.

Koistisen kantele tarjosi musisointiin mahdollisuuden yhteiskanteleella ja samalla uniikin mahdollisuuden vuorovaikutukseen erilaisen käyttöliittymän kautta. Yhdessä tahdistuminen ja yhteisen esityksen aikaansaanti antoi osallistujille energiaa ja uusia ideoita myös omaan johtamistehtäväänsä.



Työnohjaajan ja entisen rehtorikollegan Katja Tuularin luento "Erilaisuuden voima" sai osallistujat aktiivisesti pohtimaan omaa johtamistapaansa ja suhtautumistaan erilaisiin työelämän tilanteisiin. Keskustelut ryhmätyön aikana tehdyistä havainnoista sai huomaamaan, että on olemassa monenlaisia tapoja työskennellä ja silti saavuttaa tavoitteet. Erilaisuus osana työyhteisön vuorovaikutusta voi rikastuttaa arkea silloin, kun se osataan ymmärtää vahvuutena ja sitä osataan tukea sekä kannustaa arvostelun tai lyttäämisen sijaan.

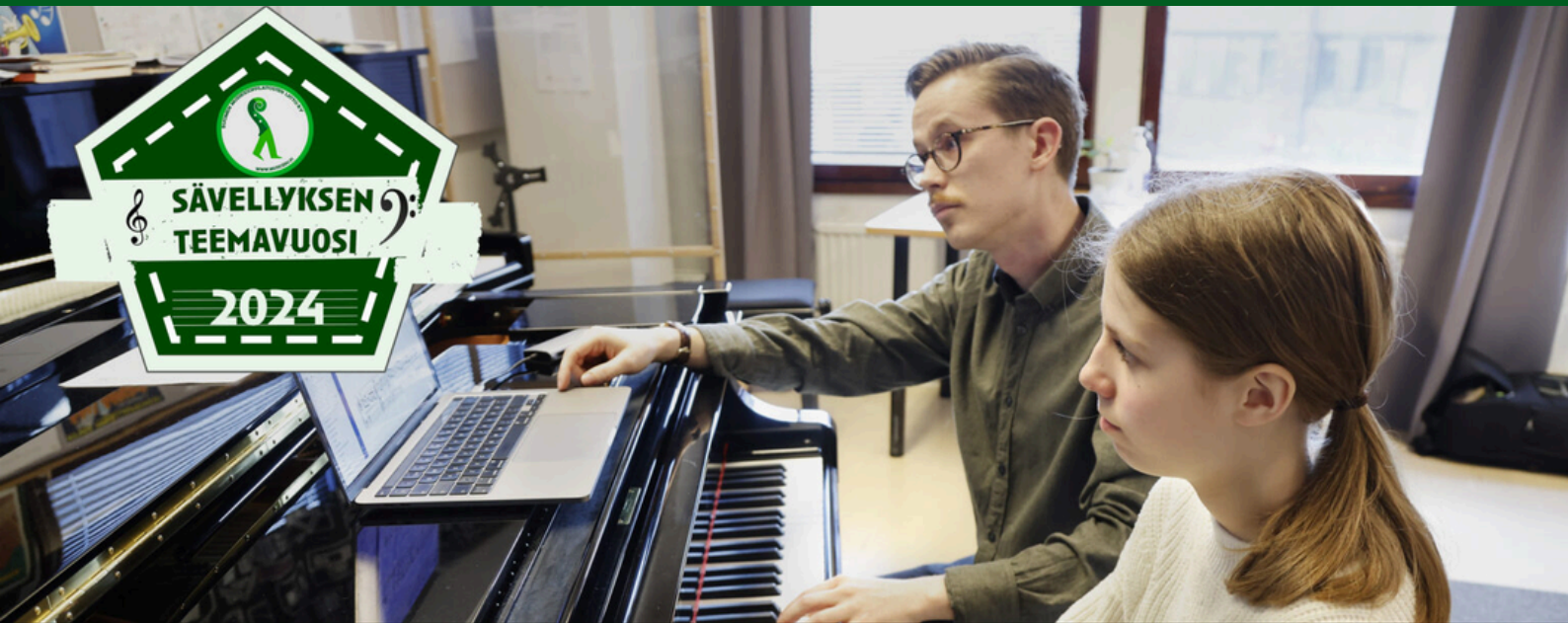
Aluerehtoreiden tapaamisia oli kullakin alueella vaihtelevia määriä. Toiminnanjohtaja pääsi mukaan useampiin tapaamisiin ja vuorovaikutus erityisesti lähitapaamisissa oli palkitsevaa.

SÄVELLYKSEN TEEMAVUOSI

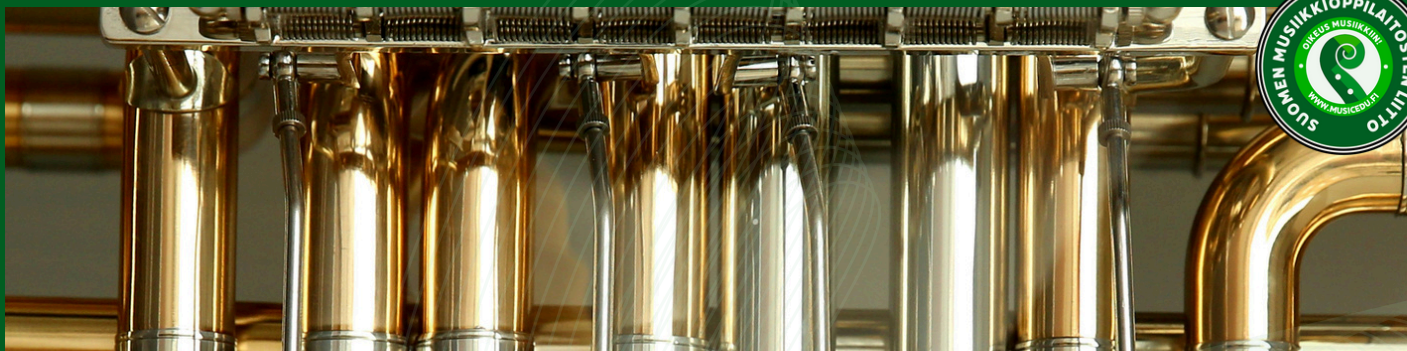
Sävellyksen teemavuosi toteutettiin yhteistyössä Suomen säveltäjien kanssa. Asian tiimoilta järjestettiin seminaari Tampereella maaliskuussa, Tampere Biennalen ennakkopäivänä. Päivä keräsi joukon sävellyspedagogiikasta kiinnostuneita yhteisiin workshoppeihin ja keskusteluun sävellyspedagogiikan tilasta ja tarpeista. SML:n toteuttama kysely antoi myös ajantasaista tietoa säveltämisen opetuksesta ja saatavuudesta eri puolilla Suomea. Teemavuonna myös Suomen säveltäjät kartoitti jäsentensä keskuudesta sävellyspedagogiikan kouluttajia ja säveltäjävierailijoita musiikkioppilaitoksiin kutsuttaviksi. Säveltäjien pedagoginen työryhmä koosti myös materiaalia, jossa avattiin koulutus- ja vierailutoimintaa.

Teosto-palkinnon jakotilaisuudessa huhtikuussa SML oli mukana juhlistamassa Minna Leinosen saamaa palkintoa, joka osaltaan kruunasi meneillään olevaa teemavuotta.

KUUNTELE:
SELVÄT SÄVELET -
2024 ON SÄVELLYKSEN
TEEMAVUOSI



Tampere Biennalen ennakkopäivä 27.3.2024



MUUTA TOIMINTAA

Puhaltimet nousuun -teema oli esillä pitkin vuotta erilaisissa puhallintapahtumissa ja keskustelutilaisuuksissa. Jäsenistöstä aktiivisena asian pohdinnassa ja kehittämissä olivat puhallintaustaiset rehtorit ja puhallinopettajat ympäri Suomen. Ideointia ja yhteistä pohdintaa tehtiin niin kevätpäivillä Valkeakoskella kuin syyspäivillä Porissa. SML isännöi yhteisen työryhmän perustamiskokousta loppusyksystä ja jatko työryhmän koollekutsujaksi valittiin Marja Ikonen, juuri SML:n hallitukseen valittu Mikkelin musiikkiopiston aktiivinen rehtori.

ViVa2030! -työryhmän merkittävin toimintavuoden saavutus oli Jane ja Aatos Erkon säätiön myöntämä rahoitus syksyllä käynnistyneeseen “Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri” -hankkeeseen, jonka aloitusseminaari oli lokakuussa Sellosalin lämpiössä. Hankkeen piloteissa on mukana useampia jäsenoppilaitoksiamme.

Liiton puheenjohtaja valittiin jatkokaudelle Suomen musiikkineuvoston (Finnish Music Council FMC) hallituksen jäseneksi. Hän toimi neuvoston varapuheenjohtajana sekä Musiikkikoulutus- ja kasvatustyöryhmän puheenjohtajana. Toiminnanjohtaja valittiin Suomen kulttuurirahaston perustamaan ohjausryhmään, jonka tehtävä keskittyy soitinakatemioiden tulevaisuuteen asetettujen tavoitteiden saavuttamisen tukemiseen.

Kevään 2025 kunta- ja aluevaaleihin valmistauduttiin vaalikärkeä teroittaen. Yhteiseen kärkeen hiomiseen osallistui innokkaita jäseniämme ympäri Suomen ja heidän panoksensa oli merkittävä.

Yhteistyö Musiikkiala.fi:n kanssa näyttäytyi yhteisinä tilaisuuksina niin eurovaalitavoitteiden osalta kuin Music Talks -keskusteluna osana Helsingin juhlatviikkoa.

Toimintavuoteen mahtui myös suuri kansainvälinen tapahtuma loppukesällä, kun ISME-konferenssi pidettiin Helsingissä. Runsaan ja monipuolisen ohjelman lisäksi tapahtuma tarjosi paljon mahdollisuuksia verkostoitumiseen ja hyvien käytäntöjen jakamiseen. Osana konferenssin ohjelmaa oli myös ViVa2030! -työryhmän esitelmä, jonka aiheena oli maailmanlaajuista kiinnostusta kerännyt Suomalaisen musiikkikoulutuksen visio 2030.

Teostosopimus

Puheenjohtaja ja toiminnanjohtaja neuvottelivat syksyn aikana Teoston kanssa uudet musiikinesitys- ja verkkokäyttösovimukset, jotka tulivat voimaan vuoden 2025 alusta.

TÄSMÄVIRTAA MUSIIKKIOPPI- LAITOSTEN REHTOREILLE! -HANKE



KUUNTELE SELVÄT
SÄVELET -JAKSO:
TÄSMÄVIRTAA
MUSIIKKIOPPILAITOSTEN
REHTOREILLE! -HANKE

Koulutus tarjosi musiikkioppilaitosten johtoryhmille mahdollisuuden syventää osaamistaan ja kehittää johtajuuttaan monenlaisten ajankohtaisten ja tutkimusperustaisten teemojen parissa. Puolen vuoden aikana osallistujat saivat ainutlaatuista täsmävirtaa johtamisen monimutkaisimpiin kysymyksiin, erityisesti strategian, dialogisuuden, motivaation, ryhmädynamiikan sekä systeemeissä ilmenevien piirteiden alueilla. Koulutuksen rakenne, joka sisälsi alkuperäiset ja loppuseminaarit, vuorovaikutuspäivät, teemaworkshopit ja etäklinikat, toimi erinomaisesti, ja se mahdollisti osallistujien syvällisen perehtymisen johtamisen keskeisiin kysymyksiin. Erityisesti vertaiskeskustelut ja reflektiötilaisuudet tarjosivat mahdollisuuden jakaa kokemuksia ja kehittää yhdessä ratkaisuja arjen haasteisiin. Koulutuksen aikana rehtorit saivat paitsi uusia näkökulmia, niin myös konkreettisia työkaluja, joita he pystyivät heti soveltamaan omassa työssään. Koulutus oli suunniteltu siten, että se ei kuormittanut osallistujia, vaan lomittui luontevasti heidän työaikatauluihinsa. Tämä mahdollisti syventymisen juuri niihin teemoihin, joihin osallistujat kaipasivat akuutisti uutta virtaa ja inspiraatiota. Koulutuksen loppuun mennessä osallistujat olivat kokeneet merkittäviä oivalluksia, jotka tukevat heidän johtajuutensa kehittymistä ja hyvinvointiaan kiireisessä musiikkioppilaitosten arjessa myös tulevaisuudessa.

SML:n järjestämän ja
Opetushallituksen rahoittaman
koulutuksen
suunnitteli ja toteutti Paula Jordan.

Kiitos Paulalle sitoutumisesta ja
asiantuntevuudesta.

Kuvassa koulutuksen suorittaneet
todistuksineen.





OKKA-SÄÄTIÖN KESTÄVÄN KEHITYKSEN SERTIFIKAATIN VALMISTELU

SML:n toimisto osallistui yhdessä muiden TPO-järjestöjen kanssa OKKA-säätiön kestävä kehityksen sertifikaatin auditointiin valmistavaan prosessiin. Pohjatyötä tehtiin kartoittamalla liittojen lähtötilannetta ja tavoitteita mm. OKM:n järjestöavustuskriteerien jaottelua apuna käyttäen. Toiminnanjohtaja yhdessä STOPPin kollegansa Milla Malmgrenin kanssa laati pohjadokumentin hyvän hallinnon periaatteista ja käytännöistä.

YHTEISTYÖTAHOJA

- Euroopan musiikkioppilaitosten liitto EMU
- Pohjoismainen yhteistyöverkosto NMKU
- Suomen musiikkineuvosto FMC
- Suomen musiikkikasvatusseura FiSME
- Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ETOL, Käsi- ja taideteollisuusliitto TAITO, Kuvataidekoulujen liitto, Suomen sanataideopetuksen seura, Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP, Taiteen perusopetusliitto TPO
- Suomen konservatorioliitto
- Visiosta vaikuttavuuteen ViVa 2030! -työryhmä
- Musiikkiala.fi
- Nuoriso-orkesteri Vivo
- Suomen Puhallinorkesteriliitto SPOL
- Suomen säveltäjät
- Nuorten Kuoroliitto
- Opetus- ja kulttuuriministeriö OKM, Opetushallitus OPH

TUNNUSTUKSET JA HUOMIONOSOITUKSET

Vuoden pedagoginen teko -palkitsemiset

Lue lisää: [Sävellykset keskiössä musiikinopetuksen vuoden pedagogisissa teoissa](#) (14.11.2024)



Musiikkioppilaitosten Vuoden pedagoginen teko 2024 -voittajiksi valittiin kolme erilaista hanketta eri puolilta Suomea. Maria Risberg ja Karina Westmalm, jotka toimivat Musikinstitutet Legatossa Närpiössä, kehittivät musiikkiterapiapakettin esikoululaisille, Länsi-Helsingin musiikkiopiston Teemu Halmkronan sävellystyö ”Seikkailuun” sisältää aivan uutta pedagogista materiaalia huilisteille, ja Rauman poikasoittokunta yhdessä Milja Viidan ja Kalle Katajan kanssa toteuttivat sävellyshankkeen Skönärit-elokuvaa varten.

Eläköityneiden rehtorien muistamiset

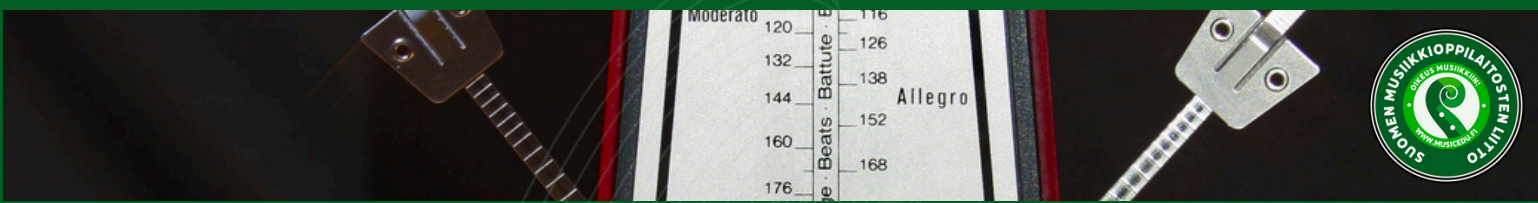
Valkeakosken kevätpäivillä annettiin tunteikkaat kiitokset yhdelle kentän varsinaisista veteraaneista, Lappeenrannan musiikkiopiston eläkkeelle siirtyneelle apulaisrehtorille Timo Lehtoselle, joka on tehnyt merkittävän uran musiikin ja erityisesti oboen parissa vuosikymmenten ajan. Porissa syyspäivillä juhlittiin Porvoon seudun musiikkiopiston eläköityvää rehtoria Felix von Willebrandtia yhteislaululla “Vem kan segla”, jota liittopäiväorkesteri mallikkaasti säesti. Kumpikin heistä on toiminut myös SML:n hallituksessa. Kiitos tärkeästä panoksestanne musiikkikoulutuksen kehittämisessä ja antoisia, musiikintäyteisiä eläkepäiviä.

Liiton ansiomerkit

Vuonna 2024 SML myönsi yhteensä viiden jäsenoppilaitoksensa anomuksesta 4 timanttista, 10 kultaista ja 9 hopeista ansiomerkkiä. Toiminnanjohtaja tai puheenjohtaja kävi ojentamassa ansiomerkit ja kunniakirjat oppilaitosten juhlatilaisuuksissa.



Felix von Willebrandtin pitkää rehtoriuraa Porvoossa juhlittiin SML:n syyspäivillä Porissa, ja Lappeenrannan Timo Lehtosen uupumaton työ suomalaisen musiikinopetuksen eteen huomioitiin Valkeakosken kevätpäivillä..



KOULUTUKSET

SML oli mukana useissa koulutuksissa vuonna 2024. Osassa niistä olimme järjestäjinä, osassa puhujina ja osassa osallistujina. Koulutukset tukivat jäsenoppilaitosten kehitystä ja osaamista sekä toimiston valmiuksia hoitaa tehtävänsä.

Kestävän kehityksen seminaari, joka pidettiin 30. syyskuuta yhteistyössä TPO-toimijoiden kanssa, keskittyi OKKA-säätiön Oppilaitosten kestävän kehityksen sertifikaatin kriteereihin ja niiden täyttämiseen käytännön tasolla. Seminaari tarjosi osallistujille käytännön työkaluja kestävän kehityksen edistämiseen oppilaitoksissa.

8. marraskuuta SML järjesti Erasmus+-aamukahvit yhdessä Tapani Lakaniemen kanssa, tarjoten mahdollisuuden keskustella kansainvälisestä yhteistyöstä ja liikkuvuusmahdollisuuksista musiikkioppilaitoksille. Yhteinen tiedon jakaminen ja akuuteista kysymyksistä keskustelu rohkaisi jäseniämme edistämään suuremmalla tietämyksellä jokaisen omia projekteja.

Saavutettavan viestinnän koulutus pidettiin 19. marraskuuta, ja sen aikana käytiin läpi saavutettavan viestinnän osa-alueet, sekä jaettiin käytännön vinkkejä ja tietoa saavutettavuuden parantamisesta oppilaitosten viestintätyössä.

Koulutus oli yhteistyöprojekti TPO-liiton jäsenjärjestöjen ja Suomen konservatorioliiton kanssa. OPH:n oppilaitoshallinnon koulutus järjestettiin kesäkuussa ja toiminnanjohtaja osallistui siihen.

Avoimuusrekisteri-koulutus tarjosi ajankohtaista tietoa avoimuuden ja läpinäkyvyyden edistämisestä oppilaitosten hallinnossa ja liittojen edunvalvontatyöhön.

Liitto myös sitoutui hyviin edunvalvontatapoihin. Tärkeänä huomiona edunvalvonnasta nousi se, että tarjotaan lähtökohtaisesti ratkaisuja ongelmien kuvaamisen sijaan.

Syksyllä 2024 SML:n tiedottaja ja tuottaja Mikko Kapanen suoritti tulipalon alkusammutuskoulutuksen sekä hätäensiapukortin, varmistaen omat valmiutensa hätätilanteiden varalle. Mikko Kapanen on myös osallistunut vuoden aikana Noon Viestintä Oy:n viestintäaamukahveille, joissa käsiteltiin muun muassa saavutettavaa viestintää, kuva- ja kriisiviestintää.

TIEDONKERUU

SML:n jäsenkysely toteutettiin syksyllä 2024 ja siihen vastasi 68 liiton jäsenoppilaitosta kaikkiaan 98:sta vastausprosentin ollessa näin 69%. Vakiokysymysten lisäksi selvitettiin mm. tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ja kentän toiveita SML:n toiminnan painopisteiksi.

Jäsenkysely toteutettiin vuonna 2024 viimeistä kertaa kaikessa laajuudessaan. Jatkossa Tilastokeskus kerää taiteen perusopetuksen oppilaitoksilta monet perustiedot suoraan, ja jäsenkyselymme voi keskittyä valittuihin erityiskysymyksiin.

Vuoden 2024 tammikuussa toteutettiin Sävellyksen teemavuoden kysely, minkä lisäksi tietoa kerättiin myös mm. kuukausittaisten reksikahvien yhteydessä liittyen erityisesti TPO-lakiuudistukseen. Lisäksi liittopäiviltä kerättiin palaute, ja SML oli myös mukana TPO-liiton kautta valtakunnallisessa Kulttuuriharrastamisen koetut vaikutukset -kyselyssä.

SML oli myös mukana TPO-liiton kautta valtakunnallisessa Kulttuuriharrastamisen koetut vaikutukset -kyselyssä ja AEC:n kautta eurooppalaisessa kyselyssä ammattiin valmistavaan (pre-college) ja korkeakouluopintoihin (HMEI) hakeutumisen valintamenettelyistä sekä sisällöistä.

VIESTINTÄ



SML toteutti viestintää sitä varten tehdyn strategian pohjalta sekä sisäisesti jäsenistölle että ulkoisesti medialle, päättäjille, yhteistyökumppaneille sekä kansalaisille. SML:n uutiskirje lähetetään joka toinen viikko läpi vuoden ja sen mukana tietoa lähtee erilaisista tapahtumista, koulutuksista ja seminaareista sekä tietenkin SML:n omista tiedotettavista asioista ja luoduista sisällöistä. Liiton omiin sisältöihin kuuluu mm. SML-blogi, Selvät sävelet -podcast sekä muut tiedotettavat asiat ja julkaisut.

SML-blogiin julkaistiin yhteensä yhdeksän tekstiä vuoden 2024 aikana, ja niiden kirjoittajina olivat liiton hallituksen jäsenet sekä toiminnanjohtaja.

Näiden lisäksi myös kuluneen vuoden aikana toteutettuun *Täsmävirtaa musiikkioppilaitosten johtoryhmille* -hankkeeseen liittyen SML julkaisi kolme eri blogitekstiä.

Selvät sävelet on SML:n kuukausittainen podcast, jonka aiheet liittyvät musiikkiin ja erityisesti sen opetukseen. Vuoden 2024 aikana jaksoja julkaistiin yhdeksän kappaletta. Podcast on luonut ympärilleen oman kuuntelijakunnan ja palaute jaksoista on oikeastaan yksinomaan positiivista. Vuoden aikana jaksoiden aiheina ovat olleet mm. TPO-lakiuudistus, sävellyksen teemavuosi, Vivon nuoret soittajat, Tempo-orkesteritoiminta, ISME-maailmankonferenssi sekä filosofi ja tietokirjailija Perttu Pölösen ajatukset musiikinopetuksen arvosta ja arvoista.

Sosiaalisessa mediassa SML on käyttänyt vuoden 2024 aikana Instagramia, Facebookia, Twitteriä (X), LinkedIniä sekä YouTubea. Näistä alustoista paino on ollut enimmäkseen Instagramissa ja Facebookissa, koska ne ovat suosittuja kohderyhmien keskuudessa. Sosiaalisen median strategiaa on toteutettu etsien synergioita eri toimijoiden kesken myös välittömien yhteistyökumppaneiden ulkopuolelta ja tämän ansioista on onnistuttu tavoittamaan uusia kohderyhmiä.

Muita viestinnän työkaluja ovat olleet mm. reksien aamukahvitapaamiset, jotka on järjestetty n. kerran kuussa ja joissa tieto on saatu suoraan jäsenoppilaitoksiin keskustelujen kautta, sekä mm. vuoden 2025 alue- ja kunnallisvaalikärkien teroitustyöpaja, jossa valmisteltiin liiton linjaukset vaalityötä varten. Sosiaalisessa mediassa vaalityö alkoi Porin syyspäivillä, jolloin laskurissa oli 150 päivää uurnille. Vaalikampanjaa varten kerättiin myös materiaalia yhteistyössä sinfoniaorkesteri Vivon kanssa ja nämä videot julkaistaan kevään 2025 aikana osana laajempaa viestintäkampanjaa. Oman viestinnän lisäksi SML on myös mukana TPO-liiton vaalityössä.

*Selvät
Sävelet*
PODCAST



EMU:n hallitus, jossa mukana SML:n toiminnanjohtaja O-P Martikainen



KANSAINVÄLISYYS

Euroopan musiikkioppilaitosten liitto (EMU)

kokoontui St. Pölteniin, Itävaltaan Euroopan laajuiseen musiikkiopistofoorumiin touko-kesäkuun vaihteessa. Suomen musiikkioppilaitosten liitto on EMU:n jäsen, ja SML:n toiminnanjohtaja Olli-Pekka Martikainen edusti Suomea sekä yleiskokouksessa että foorumissa.

SML:n hallitus nimesi toiminnanjohtaja Martikaisen ehdolle EMU:n hallitusvaaleihin. Yleiskokouksessa mukana ollut Helena Maffli teki ansiokasta vaalityötä osallistujien keskuudessa. Ehdokkaiden esittelypuheenvuorojen ja äänestyksen jälkeen tulos oli selvä. Pohjoismainen ehdokas hallitukseen oli toivottu, sillä annettujen äänien perusteella Martikainen jakoi ensimmäisen sijan yhdessä unkarilaisen kollegansa kanssa. EMU:n hallituksen uudeksi puheenjohtajaksi valittiin Michaela Hahn Itävallasta.

Paluu osaksi aktiivista eurooppalaista oppilaitoskenttää tapahtui St. Pöltenissa 31.5.2024 EMU:n (European Music School Union) yleiskokouksessa.

EMU:n hallitus eli EMU Presidium kokoontui säännöllisesti etänä ja piti myös yhden lähitapaamisen lokakuun lopussa Luxemburgissa, jossa samaan aikaan oli myös varhaisiän musiikkikasvatuksen seminaari.

Pohjoismainen yhteistyö oli aktiivista. Pohjoismainen musiikki- ja kulttuurikoulujen liitto NMKU piti etätapaamisia kolme kertaa ja lisäksi hallituksemme jäsenet Tomas ja Patrik osallistuivat Västeråsissa 17.-18.4.2024 pidettyyn seminaariin.

SML:n edustus osallistui myös **MusiQuE:n** valmisteleman arviointikriteeristön esittelytilaisuuteen. MusiQuE on eurooppalainen musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen laadunkehittämiseen keskittyvä organisaatio



Kuvassa SML:n toiminnanjohtaja ja EMU:n hallituksen tuore jäsen Olli-Pekka Martikainen kertoo suomalaisesta musiikinopetuksesta eurooppalaisille kollegoille



TOIMISTO

SML sai helmikuussa 2024 uuden toiminnanjohtajan, kun Olli-Pekka Martikainen toivotettiin tervetulleeksi liiton palvelukseen. Häntä ennen tammikuussa liiton hallituksen puheenjohtaja Sanna Saarinen oli toiminut liiton va. toiminnanjohtajana, kuten jo aikaisemmin edellisenkin vuoden puolella.

SML:n liittosihteerinä toimii Minna Vallgren ja tiedottajana ja tuottajana Mikko Kapanen. Vuoden aikana SML:ssä toimi myös harjoittelija Anu Kauppi.



Syksyllä kolmen kuukauden ajan toimiston arkea ilahdutti korkeakouluharjoittelija Anu Kauppi, jonka opinnot Jyväskylän yliopistossa sisälsivät liiton toimistolla suoritettua 3 kuukauden mittaisen harjoittelujakson. Hänen työnkuvansa oli erityisesti SML:n arkistojen järjestely ja digitalisointi. Hän keskittyi arkistojen ja vanhojen paperimappien läpikäyntiin. Ensin oli olemassa olevat materiaalit kerättävä sisällöiltään samanlaiset yhteen ja jonkinlaiseen aikajärjestykseen. Osa materiaaleista ei ollut enää säilyttämistä kaipaavia ja niistä päästiinkin hienosti eroon. Säilytettävistä materiaaleista Anu teki selkeän rakenteen sähköiseen arkistoon. Paperisten materiaalien digitointi onnistui loppujen lopuksi hienosti matkapuhelimeen ladattavalla lisäohjelmalla/appilla, eikä pohdinnassa ollut skanneria tarvinnutkaan hankkia. Jotain alunperin olleesta materiaalmäärästä kertoo se, että tyhjennettyjä kansioita oli pois vietäväksi yhteensä kuusi jätessäkillistä.

Paperinkeräykseen ja silputtavaksi meni siis aikamoinen määrä paperia. Varsin runsas määrä tulosteita oli kertynyt erityisesti siitä ajanjaksosta, jolloin sähköposti oli uusi työkalu. Saapuneet ja lähetetyt viestit oli tapana myös tulostaa arkistoitavaksi. Sähköinen siirtymä ei aina ollut tapahtunut kovinkaan ekologisesti. Kaikki sellainen materiaali, jolla koimme olevan arvoa osana liiton historiaa, säästettiin. Vaikka Anu ahkeroikin kolme kuukautta, niin yhä toimiston tiloissa on läpikäymätöntä ja digitoitavaa materiaalia. Työtä on kuitenkin helppo jatkaa Anun jättämän ohjeistuksen ja loogisen rakenteen pohjalta. Arkistojen läpikäynti toi toimistolle lisää säilytystilaa ja parannuksen sisäilman laatuun kun pölyä kerääviä kirjoja ja muita materiaaleja ei enää ole avohylllyissä. Sandelsinkadun vuokralaisissa tapahtui vuoden aikana myös muutoksia. STOPP luopui omasta huoneestaan ja he jäivät tiloihin vain osoitteena ja yhtenä säilytyskaappina. Uutena vuokralaisena aloitti Osuuskunta Lillith. Syyskauden alusta paluun tiloihimme teki Musik- och kulturskolan Sandels. Heidän muskariryhmänsä saivat oman kotipesän entisestä kokoustilasta, joka nimettiin heidän ryhmänsä mukaan Myraniksi. Pienempi välihuone taas sai uudessa kasteessa nimen Gitarrklass. Isompaa peiliseinäistä tilaa taas alettiin kutsumaan Kammarsalen-nimellä. Syyskauden lopussa TPO-liitto irtisanoi oman sopimuksensa ja luopui näin yhteisestä osoitteesta.



Vuoden aikana kiinteistössä toteutettiin erilaisia perusparannuksia. Julkisivuihin tehtiin kopo-tutkimus ja pääsisäänkäynnin luonnonkiviportaita kohennettiin. Toiminnanjohtaja osallistui taloyhtiön vuosikokoukseen, jossa erikseen todettiin, etteivät asuntoyhtiön osakkaat muistaneet koskaan aiemmin

SML:n edustajan olleen näissä kokouksissa läsnä.

Helsingin kaupunki suoritti musiikkiopiston toimintaan liittyviin tiloihin tarkastuksen. Tilat täyttivät toiminnan edellyttämät vaatimukset, mutta myös joitain kotiläksyjä jäi tehtäväksi, ajantasaisten pohjakuvien ja radonmittausten hankkiminen ehkä olennaisimpana.

Toimiston tiskikone sanoi sopimuksen irti kesken kauden. Toimiston väki osoitti remontointi- ja putkimiestaitojaan uuden koneen asennuksessa.

Välillä jo usko omiin kykyihin oli horjua, mutta päättäväisesti ja työvaiheita uusien kone lopulta löysi paikkansa osaksi keittiösyvennystä.

SML:n toimisto pyrki tapaamaan viikottain lähipäivinä.

Vaikka työtehtäviä pystytään edistämään tehokkaasti etätyössäkin, niin lähipäivien yhteiset kahvikeskustelut ja kehittävä ajatustenvaihto antoivat tärkeän panoksen myös etäpäivien uurastukseen.

Toimiston arkea työllistivät erilaiset jäsenistön kysymykset ja toiveet. Myös apurahoihin ja hakemuksiin liittyviä lausuntoja annettiin taajaan.

Toiminnanjohtaja ja puheenjohtaja osallistuivat vuoden aikana kuuteen TPO-liiton jäsenjärjestöjen Tj&Pj-tapaamiseen. Tapaamisissa oli mukana myös SKL:n toiminnanjohtaja.

Toimistohenkilöstö osallistui myös noin pari kertaa kuussa pidetyille TPO-liiton toimijoiden toimistokahveille. Niissä suunniteltiin ajankohtaisten asioiden edistämisen lisäksi myös osallistumista Educa-messuille keväällä 2025.

Toukokuussa TPO-liiton hallituksen ja jäsenjärjestöjen hallitusten tapaaminen pidettiin Musiikkiopisto Juvenaliassa Leppävaarassa. Yhteistyön ja vuorovaikutuksen merkitys osana perustehtävää korostui tuon tapaamisen puheenvuoroissa. Tapaamisessa myös luvattiin säännöllisiä tapaamisia jatkossa.

Toukokuussa kokoontui myös SML:n ja SKL:n seurantaryhmä. Tapaamisen perusteella yhteistyötä jatketaan tietyissä operatiivisissa asioissa, eikä keskustelua liittojen uudelleen organisoitumisesta ole tarpeen tässä vaiheessa jatkaa.

Hallituksen ja toimiston yhteinen joululounas nautittiin ravintola Mamma Rosassa. Samalla kiiteltiin myös hallituspaikkansa jättävät Kaisa ja Patrik. Kiitos vielä kerran suuresta panoksesta hallituksemme toimintaan.



KOHTI TULEVAA!



Kuopiossa lokakuun 2025 lopulla järjestettävän Mukaan25! -tapahtuman suunnittelukokouksia oli vuoden mittaa säännöllisesti. FiSME ry halusi laajentaa päivien sisältöjä ja osallistujapoolia sekä kokeilla hieman uudenlaista konseptia. Tästä johtuen myös SML:n panos osana päivien suunnittelua on ollut merkittävä.

Imatran kevätpäivien suunnittelu starttasi jo edellisten syyspäivien aikaan. Tulevia kevätpäiviä isännöivät imatralaiset seurasivat tapahtumaa tarkkaavaisena, hyviä ideoita poimien ja mahdollisia kehityskohteita tunnistuen.

Loppuvuodesta katse oli jo vahvasti seuraavan toimintavuoden asioissa. Yksi miellyttävä uusi konsepti alkoi yhteistyössä Musiikkitalon kanssa. He halusivat järjestää keväällä 2025 muskaritapahtuman ja sen yhteydessä soitinpolun. Juurikin soitinpolun toteuttamiseen Musiikkitalo kutsui SML:n kumppaniksi. Tapahtumaa suunniteltiin yhdessä pääkaupunkiseudun jäsenoppilaitosten kanssa. Maaliskuussa 2025 olemme yhtä kokemusta viisaampia toteutuksen onnistumisesta, menestyksestä ja vaikuttavuudesta.

Toiminnanjohtaja vieraili joulukuussa Sibelius-Akatemian pedifoorumissa kertomassa ajankohtaisia asioita musiikin taiteenperusopetuksen kentältä. Samalla tunnistettiin myös säännöllinen tarve vuorovaikutukselle ja tiedonvaihdon. Yksi konkreettinen ehdotus oli opettajien yhteiset aamukahvit.

Seuraava teemavuosi päätettiin hallituksessa ja samalla siitä päätettiin tehdä kaksivuotinen. Yhteismusisointiin keskittyvä teemavuosi on nimeltään "Suomi soittaa ja laulaa, yhdessä". Teemavuotta valmisteltiin jo kuoro- ja orkesteritoimijoiden kanssa. Varsinainen työryhmä päätettiin perustaa vasta keväällä sitten, kun kokonaiskuva näyttäisi hieman selkeämmältä.

Liittomme jatkoi yhdessä jäsenistönsä kanssa kohti seuraavaa toimintavuotta, vaikka yhteiskunnassamme on menossa ennennäkemätön leikkausten aalto. Kulttuurin ja koulutuksen arvostus ei ole kaikissa päättäjien puheissa sillä tasolla, millä sen pitäisi olla. Edunvalvonnallisesti meitä tarvitaan nyt ja erityisesti lähitulevaisuudessa enemmän kuin pitkään aikaan. Tulevan kevään kunta- ja aluevaalit tulevat näyttämään myös suuntaa paikallisten olosuhteiden kehittymiselle. Siksi on tärkeää olla kertomassa moniäänisesti niistä ratkaisuksista, joita musiikkikoulutus voi tarjota tälle yhteiskunnalle ja sen yksilöille niin nyt kuin pitkälle tulevaisuuteenkin.

Kiitos kuluneesta vuodesta kaikille jäsenillemme ja yhteistyökumppaneillemme. Olette sitoutunut ja yhteistyökykyinen, aivan mieletön porukka.