

KANSANMUSIIKKIPEDAGOGINEN MATERIAALIHANKE

Käpylän musiikkiopisto / kamulinja
OPH 2021–22 Maija Karhinen-Ilo



KANSANMUSIIKKI- eli KAMULINJA 2010–

- — —
- Kansanmusiikkiopisto 2002–2009
- Kansanmusiikin kehityshanke 2006–2009
- Oppilaita 336 (syksy 2022)
 - Yksilöoppilaita 77
 - valmennusoppilaita 40
 - muskarilaisia 105
 - aikuisharrastajia 114
- opettajia 13
 - apulaisrehtori
 - 1 toimenhaltija
 - 4 päätoimista, 7 sivutoimista



KANSANMUSIIKIN TEHTÄVÄT (musiikkioppilaitoksissa)

— — —

- paikallisen ja omaan kieleen sidotun tradition jatkaminen ja kehittäminen
- musiikin monimuotoisuuden ylläpitäminen
- kansanomaisten instrumenttien ja estetiikkojen vaaliminen
- erilaisten musiikkikulttuurien ymmärtäminen



MIKSI HANKE?

— — —

- kamupedagogisen materiaalin vähäisyys
- kamupedagogin työn helpottaminen
- tiedon, taidon ja osaamisen kokoaminen
- yhteinen jakaminen, yhteistyön lisääminen
- kansanmusiikin ilmiöiden sanoittaminen
- kamupedagogiikan avaaminen ulkopuolelle
- tavoitteiden ja materiaalin rajaaminen taiteen perusopetuksen tarpeisiin
- uusi opsu KMO
 - neljä taitokoria



MITEN MATERIAALIT OVAT SYNTYNEET?

— — —

- KMO:n kamulinjan opettajien vuosia kokoamat omat materiaalit pohjana
 - ideoiden ja materiaalien vaihtoa tapaamisissa
 - kamulinjan yhteissoittokokemukset ja sovitukset
 - tärkeimpien “hittien” poimiminen
 - trad. sävelmien painotus
- tapaamisia koko opettajakunnalla
- “Kamumadot” -työryhmä
- Instrumenttikollegiot (parit)
- hankkeen vetäjän haastattelut
- seminaari yhdessä Sibelius-Akatemian kansanmusiikin aineryhmän kanssa

HANKKEEN SISÄLLÖT

— — —

- Kamutaito 1 -vihko (2–4 myöhemmin)
- kamupeda.fi - sivusto
- työpajat, kollegiotapaamiset, seminaarit
- artikkelit, blogit

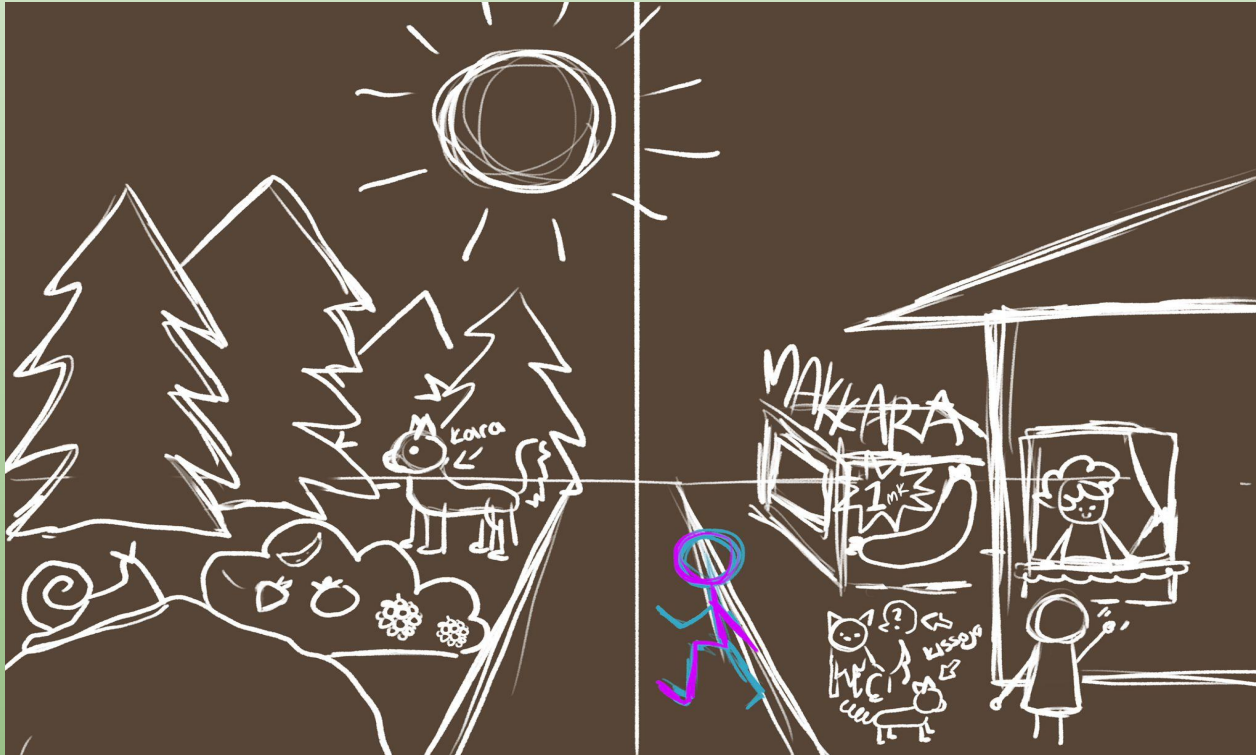


KAMUTAITO 1 -vihko

— — —

- kaikille instrumenteille yhteinen materiaalivihko
“timanttien salkku”
- Nuoteitta musisointia ja lauluja korostetaan
- avataan taitokori 1:n tavoitteita ja kansanmusiikin ilmiöitä
- ei pyri tiukkaan kronologisuuteen, vihkossa voi liikkua joka suuntaan
- saatavilla tammikuussa 2023
- tuttuja (lasten)lauluja
- erityyppisiä kansanlauluja
- helppoja instrumentaalikappaleita
 - kantele- ja jouhikkosävelmiä
 - paimensävelmiä
 - pelimannikappaleita
 - sävelmiä muista maista
- ensimmäiset tutut laulut kuvina
- vieraammat laulut teksteinä ja rytminuotinnoksina
- nuottiviivasto vasta loppupuolella käyttöön
- liitteenä/netissä nuotit kaikista sävelmistä, osasta myös äänitteet
- kansanmusiikin luonne: samat kappaleet toimivat eri tasoilla

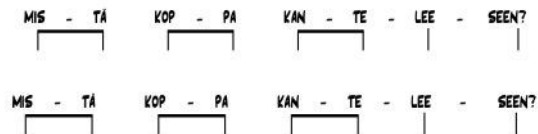
Helsingin kuvataidekoulu mukana



ESIMERKKEJÄ NUOTINNOKSISTA

KANTELE

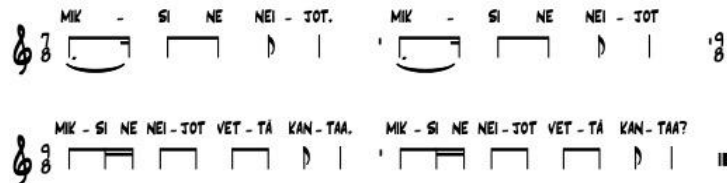
RUNOLAJU



MISTÄ KOPPA KANTELEeseen?
HAUEN SUUREN LEUKALUUSTA
MISTÄ OSSI KANTELEeseen?
SINIPEURAN POLVILUUSTA
MISTÄ NAULAT KANTELEeseen?
HAUEN SUUREN HAMPAHISTA
MISTÄ KIELET KANTELEeseen?
HIVUKSISTA HIEN RUUNAN

MIKSI NE NEIJOT

TRAD. SUJSTAMO



1. MIKSI NE NEIJOT. MIKSI NE NEIJOT.
MIKSI NE NEIJOT VETTÄ KANTAA. MIKSI NE NEIJOT VETTÄ KANTAA?

2. LÄPI JO LINNAN... 6. OSTA JO ISO
LÄPI JO LINNAN LÄHTEHESTÄ... OSTA JO ISO ILVESHATTU

3. ISOLLENI 7. POTALLESI
ISOLLENI SILMIE PESTÄ POTALLESI PUOLAHATTU

4. PESE JO ISO 8. JA TYTTÄRELLE
PESE JO ISO SILMIÄSI TYTTÄRELLE TYYNYLIINA

5. MÄNE JO ISO 9. EMÄNNÄLLE
MÄNE JO ISO MARKKINOILLE EMÄNNÄLLE ESILIINA

kamupeda.fi

— — —

- kaikkien saavutettavissa
- ideoita ja ohjeita
- instrumenttikohtaisia materiaaleja
- yhtyesovituksia
- äänitteitä ja videoita
- linkkejä
- blogi
- avataan tammikuussa 2023, täydentyy pikku hiljaa



<https://padlet.com/maijakarhinenilo/vggf6xmo0jtih85f>

TÄRKEITÄ LÄHTÖKOHTIA

— — —

OPPILASLÄHTÖISYYS

- ei tiukkaa metodia, vaan tapoja oppia ja edetä on useita
- rinnalla käytetään instrumentti-, opettaja- ja -oppilaskohtaisia muita materiaaleja, myös oppilaan itse valitsemia

LUOVUUDEN RUOKKIMINEN

- oppilaan omille ideoille ja valinnoille tilaa alusta asti
- opettaja voi käyttää materiaaleja luovasti

IHANTEITA

— — —

- mutkattomuus
- rohkeus
- luovuus
- omaehtoisuus
- persoonallisuus
- kaikki saa soittaa, laulaa ja tanssia
- musisoinnin voi aloittaa minkä ikäisenä tahansa
- yhteisöllisyys, sallivuus



TAVOITTEITA

— — —

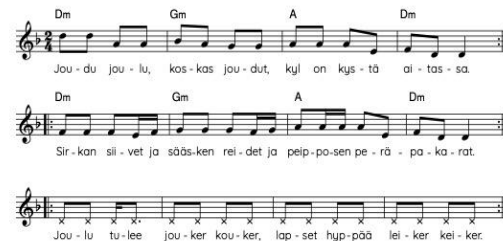
Kamupedagogisen materiaalin kerääminen ja kehittäminen jatkuu

- Kamutaito 2, 3 ja 4 julkaistaan lähivuosina
- kamupedagogien valtakunnallinen yhteistyö tiivistyy
- kamupeda.fi kehittyy ja laajenee pedagogiseksi portaaliksi

Kansanmusiikkipedagogiikan tutkimus saadaan vauhtiin.

Joudu joulu

trad. Suomi



KIITOS!

— — —

