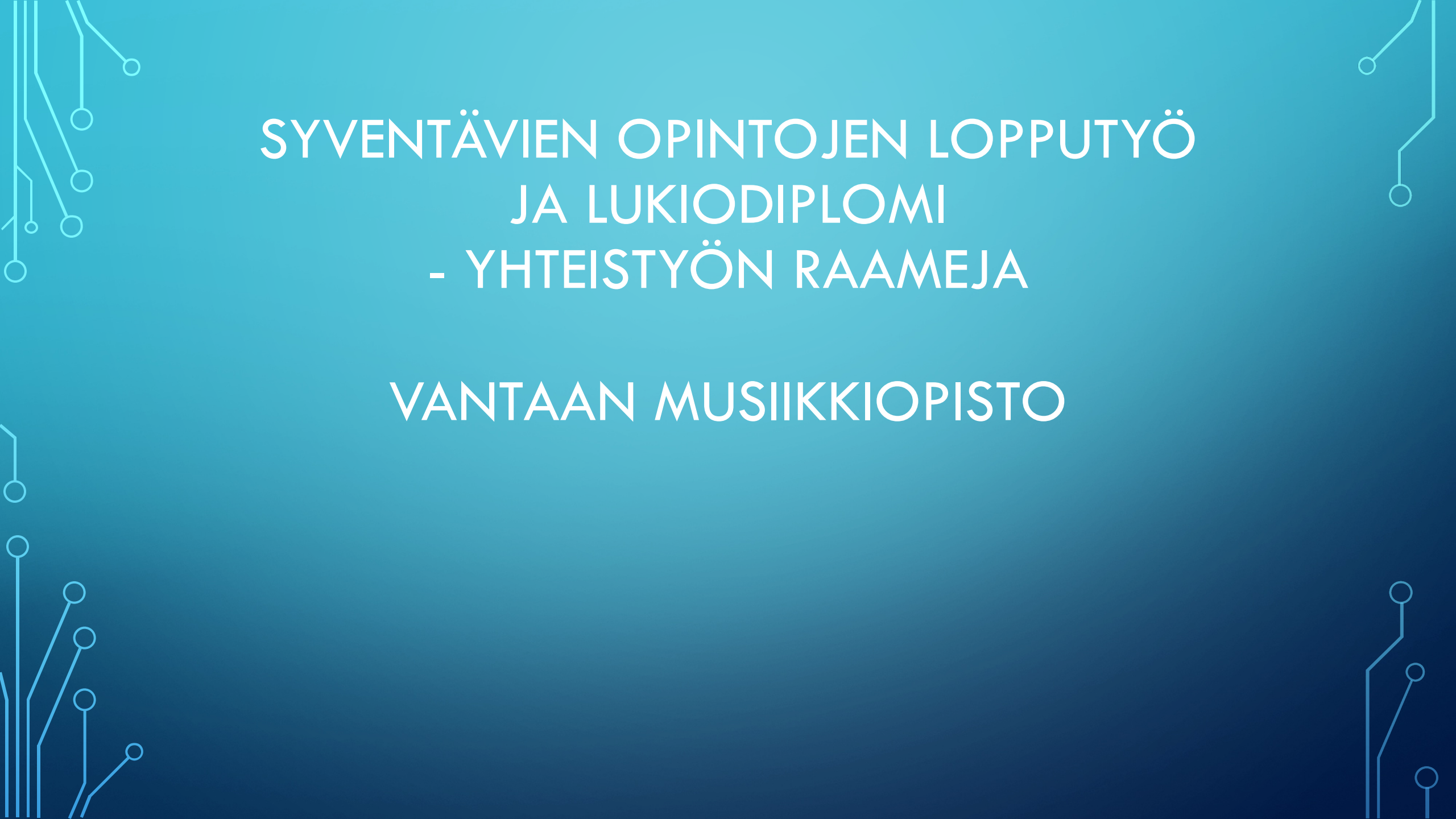


The background is a blue gradient. In the corners, there are decorative white line art elements resembling electronic circuit boards or neural networks, with lines and small circles.

SYVENTÄVIEN OPINTOJEN LOPPUTYÖ JA LUKIODIPLOMI - YHTEISTYÖN RAAMEJA

VANTAAN MUSIIKKIOPISTO

MUSIIKIN LUKIODIPLOMI

- OHJEISTUSTA -

Musiikin lukiodiplomi on näytesalkku lukio-opintojen osana toteutusta musiikkiprojektista tai lukioaikaisista musiikkiopinnoista.

Näytesalkun sisältö

- 1 Musiikillinen omaelämäkerta
- 2 Kirjoitelma musiikkiprojektin näytteistä tai lukioaikaisen musiikkitoiminnan näytetöistä
- 3 Yhteenveto
- 4 Arvioitsijoiden sanallinen arvio
- Liitteet

Näytesalkku musiikkiprojektista: soiva osuus, max 20 min (OPH). Pelkkä audiokin riittää tallentamiseen.
Näytesalkku lukioaikaisista töistä: kuva- ja äänitallenteita

Päätös muualla suoritettavien opintojen hyväksilukemisesta lukion tulee tehdä sitä erikseen pyydettyäessä ennen mainittujen opintojen aloittamista.

OPH –sivut ohjeistus portfolioista:

<https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/musiikin-lukiodiplomi>

OPH valmistelee: Lukiodiplomi korvaisi yhden kirjoitettavan aineen sitten, kun viides kirjoitettava aine tulee pakolliseksi.

LUKIODIPLOMI

- Musiikillinen omaelämäkerta
- Kirjoitelma musiikkiprojektin näytteistä tai lukioaikaisen musiikkitoiminnan näytetöistä
- Yhteenveto (opiskelijan kokonaisarviointi työstään ja lukiodiplomin tekoprosessin merkityksestä itselle.)
- Musiikkiprojekti: soiva osuus musiikkiprojektissa max 20 min
- Näytetöiden esittely: kuva- ja äänitallenteet.

LOPPUTYÖ - VMO

- Musiikillinen omaelämäkerta voi olla keskeinen osa työskentelypäiväkirjaa
- Voidaan sisällyttää työskentelypäiväkirjaan
- Työskentelypäiväkirjan tulee sisältää Itsearviointia
- Lukiodiplomin soiva osuus voi olla lopputyön soivan osuuden (ydin)osa, kun VMOssa soiva osuus yleensä pidempi.
- Soiva osuus voi sisältää kuva- ja äänitallenteita

Lukiodiplomiyhteistyö Vaskivuoren lukion ja VMOn kesken

- käytänteitä ja huomioitavaa

- Lukiodiplomikurssi vasta kolmantena vuonna lukiossa. Jos oppilas aloittaa VMO:ssa lopputyön tekemisen jo aiemmin, hän tulee toimineeksi lukion aikataulua ajatellen etupainotteisesti, mikä helpottaa lukiodiplomin suorittamista kolmantena lukiovuonna.
- Yhteistyösuunnitelmista täytyy tiedottaa ajoissa molempia oppilaitoksia, tarkistaa molempienopinnyte töiden sisällöt ja vaatimukset ja suunnitella aikataulut, jossa molempien oppilaitosten reunaehdot huomioidaan.
=> Vaskivuoren lukiodiplomipäivät (2) huhtikuussa. Soiva osuus esitetään tuolloin.
- Lukiossa diplomiin vaaditaan kaksi arvioijaa, joista toinen ei ole saanut opettaa oppilasta. VMossa palautekeskustelu toteutetaan yhdessä työtä ohjanneen ja kahden muun opettajan kanssa. Täten yksi VMOn palautteenantaja voisi täydentää lukion palautteen antajien joukkoa ja päinvastoin.

Lukiodiplomiyhteistyö muiden kuin Vaskivuoren lukion kanssa.

- Ko. Lukioon otetaan yhteyttä, selvitetään yhteistyön mahdollisuus (hallinto), tuodaan tietoon molemmissa oppilaitoksissa ja suunnitellaan yhteistyön käytänteet ja aikataulut.
- Jotta yhteistyö voi toteutua, hyväksilukemisesta täytyy olla maininta ko. lukion OPSissa.

KYSYMYKSIÄ JA YHTEEN SOVITETTAVAA

- Lukiodiplomin ja lopputyön soivien osuuksien erilaiset pituudet: lopputyön soiva osuus taiteellinen kokonaisuus, lukiodiplomin soiva osuus max 20 min
- Oppilaitosten lukuvuoden aikataulut.
- Palautetilaisuuden käytänteet ja järjestelyt
- Arviointi

=> Lukiodiplomisuorituksen arvioinnissa ja lukiodiplomitodistuksessa käytetään numeroarviointia (asteikko 4–10) sekä sanallista arviointia. Lopputyö arvioidaan vain sanallisesti.

=> Musiikin lukiodiplomin arvioinnin kohteita ovat • opiskelijan musiikillinen osaaminen • näyttöiden valinta / projektin eheys • työn tavoitteellisuus • prosessin kuvaaminen • opiskelijan itsearviointi,

Työn arvosana määräytyy arvosanakohtaisten arviointikriteereiden perusteella

=> Lopputyö arvioidaan suhteessa syventävien opintojen tavoitealueisiin ja oppilaan lopputyölleen asettamiin tavoitteisiin