



Pohjoismainen tutkimusverkosto Nordic Network for Music and Art School- Related Research

SUOMEN MUSIIKKIOPPILAITOSTEN LIITON KEVÄTPÄIVÄT 6.4.2018

Cecilia Björk, Åbo Akademi



Musiikkioppilaitostutkimus pohjoismaissa

- Pohjoismaissa tällä hetkellä 30-40 tutkijaa, jotka tarkastelevat musiikkioppilaitosten, musiikkikoulujen tai kulturskolanin/kulturskolenin opetusta
- Mitä tutkitaan?
 - Karkeasti ottaen:**
 - 1) Miten voidaan luoda mahdollisimman hyvät edellytykset oppimiseen?**
 - 2) Miten voidaan lisätä taideopetuksen saavutettavuus?**

Musiikkioppilaitostutkimus pohjoismaissa

- Pohjoismaissa tällä hetkellä 30-40 tutkijaa, jotka tarkastelevat musiikkioppilaitosten, musiikkikoulujen tai kulturskolanin/kulturskolenin opetusta
- Esimerkkejä ajankohtaisista tutkimuskohteista:
 - Musiikkikoulujen yhteiskunnalliset tehtävät: musiikkia kaikille vs. (?) syventyvät opinnot
 - Musiikkikoulujen opettajien työtodellisuus ja kelpoisuusvaatimukset tänään ja huomenna
 - Peruskoulujen ja musiikkikoulujen yhteistyömuotoja
- Taustalla olevia yhteisiä kysymyksiä:
 - Mitä kaikkea musiikkikouluilta ja musiikkikoulujen opettajilta voidaan toivoa ja/tai edellyttää? Päätehtäviä, sivutehtäviä, ”sivuvaikutuksia”?

Musiikkioppilaitostutkimus pohjoismaissa

- Pohjoismaissa tällä hetkellä 30-40 tutkijaa, jotka tarkastelevat musiikkioppilaitosten, musiikkikoulujen tai kulturskolanin/kulturskolenin opetusta
- Esimerkkejä ajankohtaisista tutkimuskohteista:
 - Musiikkikoulujen yhteiskunnalliset tehtävät: musiikkia kaikille vs. (?) syventyvät opinnot
 - Musiikkikoulujen opettajien työtodellisuus ja kelpoisuusvaatimukset tänään ja huomenna
 - Peruskoulujen ja musiikkikoulujen yhteistyömuotoja
- Taustalla olevia yhteisiä kysymyksiä:
 - Mitä kaikkea musiikkikouluilta ja musiikkikoulujen opettajilta voidaan toivoa ja/tai edellyttää? Päätehtäviä, sivutehtäviä, ”sivuvaikutuksia”?



Pohjoismainen tutkimusverkosto

- 2015: Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning

Pohjoismainen tutkimusverkosto

- 2015: Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning
- 2017: Nordisk nettverk for kulturskolerelatert forskning /
Nordic Network for Music and Art School-Related Research

Pohjoismainen tutkimusverkosto

- 2015: Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning
- 2017: Nordisk nettverk for kulturskolerelatert forskning /
Nordic Network for Music and Art School-Related Research

Tehtävänä:

”fremme kulturskolerelatert forskning i Norden”

edistää musiikkioppilaitoksiin, musiikkikouluihin ja kulturskolaniin/kulturskoleniin liittyvää tutkimusta Pohjoismaissa

http://kulturskoleradet.no/_extension/media/4911/orig/2017%20Vedtekter%2017.10.pdf

Voivat hakea jäsenyyttä:

- a) Utdanningsinstitusjoner/institutter som tilbyr forskerutdanning på minimum masternivå, i fag med relevans for kulturskolefeltet.
 - b) Enkeltmedlemmer. Forskere som ikke er tilknyttet en institusjon, men har fagrelevant forskningskompetanse på masternivå og over, kan innlemmes i nettverket.
 - c) Nordiske kulturskoleråd. Norsk kulturskolerådet er en aktiv samarbeidspart og bistår nettverket.
- a) Koulutusinstituutiot jotka tarjoavat alaan liittyvää tutkimuskoulutusta vähintään maisteritasolla
 - b) Yksittäiset jäsenet: tutkijat joilla on vähintään maisteritason alaan liittyvä tutkijapätevyys
 - c) Pohjoismaiset musiikkikoulu- ja kulturskolejärjestöt

Verkosto edistää tutkimusta

ved å

- a) Initiere og koordinere forskning på det kulturskolerelaterte feltet.
- b) Formidle og synliggjøre kulturskolerelatert forskning mellom forskere, og mellom forskere og praksisfeltet.
- c) Bygge nettverk og interessefellesskap i relevante eksisterende forskningsmiljøer, og mellom forskningsmiljøer og kulturskolefeltet.
- d) Arbeide for etablering og utvikling av forskerutdanninger for det kulturskolerelaterte feltet.

- a) toimimalla tutkimusprojektien aloitteentekijänä ja koordinoijana
- b) välittämällä tutkimustietoa sekä tutkijoiden että tutkijoiden ja kentän välillä
- c) rakentamalla verkostoja tutkimusympäristöissä sekä tutkimusympäristöjen ja alan oppilaitosten kentän väliin
- d) tukemalla alaan liittyvien tutkijakoulutusten perustamista ja kehittämistä

Verkoston rakenne

- Johtoryhmä, johon kuuluu yksi edustaja jokaisesta jäseninstituutiosta/järjestöstä
 - Verkoston johtoryhmä valitaan kahdeksi vuodeksi
 - Verkoston johtaja valitaan neljäksi vuodeksi
- Yleiskokous

- Johtaja 2015-2019

Elin Angelo

Elin Angelo (Ph.D), Professor of Music Education at the Norwegian University of Science and Technology (NTNU)



Styringsgruppe 2017-2019

Navn	Institusjon	Fagområde
Mari-Ann Letnes	NTNU, ILU	Kunst & Håndverk
Gry Sagmo Aglen	INN, Høgskolen I Innlandet	Musikk
Cecilia Jeppsson	Högskolan för scen och music, Göteborgs Universitet	Musikk
Heidi Grosch	Nord Universitet	Drama, språk
Wenche Waagen	NTNU, Institutt for musikk	Musikk
Rolf Martin Snustad	Nord Universitet	Musikk
Thorild Øvestad Rosell	Universitetet I Stavanger	Drama, kjønnsforskning
Synnøve Kvile	Høgskulen på Vestlandet, Stord	Musikk
Bjarne Isaksen	UiT, Norges Arktiske universitet	Musikk
Øyvind Varkøy	Norges Musikkhøgskole	Musikk
Anna-Lena Østern	NTNU, ILU	Drama, kunstfagdidaktikk
Anders Rønningen	HSN	Musikk
Adriana Di Lorenzo Tillborg	Musikhögskolan I Malmö, Lund universitet	Musikk
Cecilia Björk	Åbo Akademi	Musikk
Finn Holst	DPU, Aarhus Universitet	Musikk
Tony Valberg	Universitetet I Agder	Musikk
Morten Sæther	DMMH	Musikk
Leder 2015-2019: Elin Angelo, NTNU, ILU		

Toiminta

- Konferenssin järjestäminen joka toinen vuosi (yhteistyössä yhden jäseninstituution kanssa), seuraavan kerran Tromsøssä 2019
- Pääkonferenssien välillä voidaan myös järjestää symposiumeja, työpajoja tai pienmuotoisia konferenssejä
- Verkosto ja konferenssit toimivat yhteistyössä vertaisarvioidun julkaisukanavan kanssa: Journal for Research in Arts and Sports Education (JASEd, Cappelen).
- Verkostolla on sähköpostilista ja nettisivu

<http://www.kulturskoleradet.no/om-oss/samarbeidspartnere#nnkf>

The Journal of Arts Management, Law, and Society >

Latest Articles

0

Views

0

CrossRef citations

0

Altmetric

Original Articles

Value-Based Collaboration Between Leaders at Schools of Music and Performing Arts and Leaders at Compulsory Schools

Anne Berit Emstad & Elin Angelo

Published online: 26 Mar 2018

Download citation <https://doi.org/10.1080/10632921.2018.1445053>

Check for updates

Full Article

Figures & data

References

Citations

Metrics

Reprints & Permissions

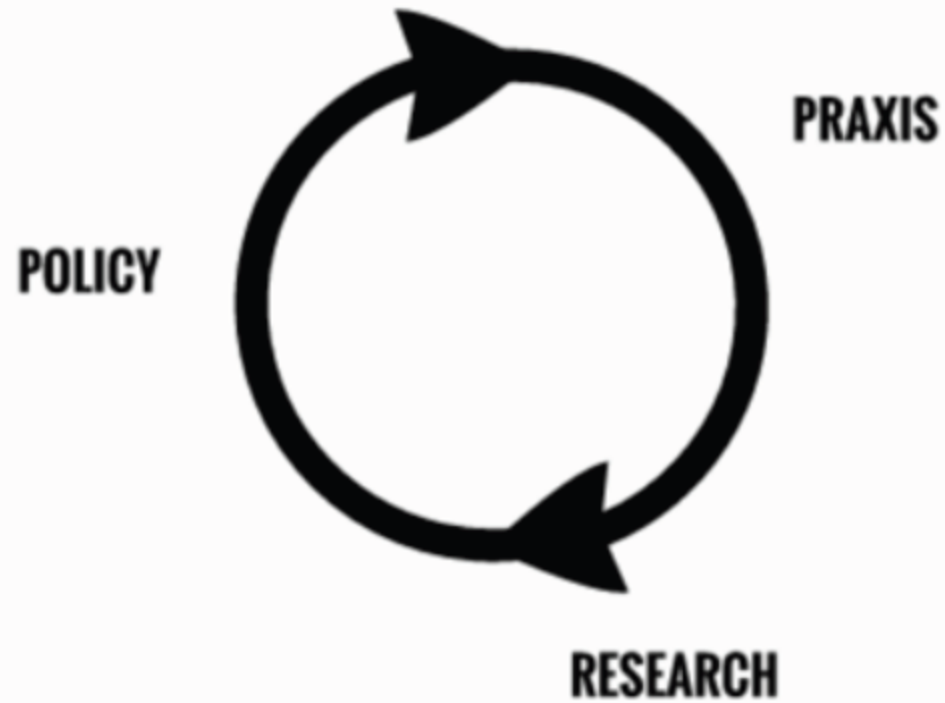
Get access

ABSTRACT

In this study, we investigate collaboration efforts between leaders at schools of music and performing arts and leaders at compulsory schools, as well as the drivers behind the initiation and maintenance of such collaborative work. One driver is an existing concern about the lack of qualified music teachers at compulsory schools. We argue, however, that the real force behind such collaboration is a strong belief in the pure value of music and art among the collaborating leaders. Our findings indicate that value congruence and social exchanges across the organizations in question, provides the core basis for an effective collaboration.

KEYWORDS: Compulsory schools, leadership, schools of music and performing arts, value-based collaboration

POLICY CYCLE



Adriana Di Lorenzo Tillborg
Malmö Academy of Music, Lund University

Based on the conception of the
policy cycle according to Ball (1993)

Cecilia Björk
Åbo Akademi
Strandgatan 2
65100 Vasa
040 568 9091
cecilia.bjork@abo.fi

