

LAADUKASTA MUSIIKKIKASVATUSTA, HYVINVOINTIA JA ILOA

Suomalainen musiikkikasvatus on menestystarina, josta voimme olla ylpeitä.

Musiikkioppilaitokset ja niiden sivutoimipisteet ovat kirjastojen lisäksi ainoa koko maan kattava kulttuuripalveluverkosto, joka tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden päästä laadukkaaseen musiikinopetuksen piiriin kaikkialla Suomessa.

Musiikkikasvatuksella on vahva yhteiskunnallinen asema ja kansalaisten tuki. Yksi suomalaisen musiikkikasvatuksen menestyksen tekijöistä onkin rahoitusmalli, jossa valtion ja kuntien myöntämä rahoitus yhdessä oppilasmaksujen kanssa antaa hyvän taloudellisen pohjan oppilaitosten toiminnalle.

Julkinen tuki mahdollistaa lasten ja nuorten osallistumisen taidekasvatukseen vanhempien sosioekonomisesta asemasta huolimatta. Lisäksi kaikkien lasten mahdollisuutta osallistua laadukkaaseen musiikkikasvatukseen edistävät vapaaooppilaspaikat, maksuhojennukset ja sisaralennukset.

Toinen suomalaisen musiikkikasvatuksen vahvuus ovat taitavat ja sitoutuneet opettajat. Kruununjalokivenä on musiikkileikkikoulu, joka tarjoaa lapsille mahdollisuuden kasvaa ja kehittyä musiikin, liikunnan, leikin ja taidon maailmassa.

Musiikin taiteen perusopetuksen laaja oppimäärä tarjoaa nimensä mukaisesti mahdollisuuden laaja-alaiseen musiikin harrastamiseen. Oppilailla on mahdollisuus saada opetusta pääinstrumentissa, sivuinstrumentissa, musiikin teoriassa, säveltapailussa, musiikin historiassa, musiikkiteknologiassa, orkesteri- ja yhteissoitossa sekä vapaavalintaisissa opinnoissa. Vaikka musiikkioppilaitosten päätavoite on luoda oppilaille hyvä musiikkisuhde ja pohja elinikäiseen musiikin harrastamiseen, tarjoaa laadukas ja riittävän laaja musiikinopetus myös valmiudet alan ammatillisiin ja korkea-asteen opintoihin sekä pohjan suomalaisen musiikkielämän tulevaisuudelle.



Musiikki on pitänyt pintansa lasten ja nuorten suosikkiharrastuksena. Musiikkioppilaitokset pystyvät ottamaan oppilaiksi vain noin puolet hakijoista. Onneksi musiikinopetusta tarjoavat myös vapaan sivistystyön oppilaitokset, yleisen oppimäärän oppilaitokset, koulut, seurakunnat, yhdistykset, kuorot ja orkesterit. Toimivassa musiikkikasvatusjärjestelmässä lapset ja nuoret voivat jatkaa opinnoissaan omien tavoitteidensa ja toiveidensa mukaisesti.

Kolmas tekijä suomalaisen musiikkikasvatuksen menestyksessä on ollut kyky muuttua ajan mukana. Musiikkioppilaitosten käytössä ovat henkilökohtaiset opetussuunnitelmat ja oppilailla on mahdollisuus suunnitella opintojaan joustavasti.

Musiikkioppilaitokset ovat laajentaneet toimintaansa entistä enemmän oppilaitosten seinien ulkopuolelle. Tyypillisiä yhteistyötahoja musiikkioppilaitoksille ovat muun muassa päiväkodit, sairaalat ja palvelutalot. On hienoa, että musiikkioppilaitokset pystyvät osallistumaan suomalaisten hyvinvoinnin ja terveyden parantamiseen ja tuomaan iloa ihmisten arkeen.

Musiikkioppilaitokset ovat myös merkittäviä kulttuuripalveluiden tuottajia. Yksin ja yhdessä muiden toiminta-alueen kulttuuritoimijoiden kanssa musiikkioppilaitokset tuottavat vuosittain merkittävän määrän konserteja ja muita kulttuuripalveluita.

Maamme musiikkielämää on hyvä tulevaisuudessa kehittää perinteisen ja vahvan musiikkikasvatuksen perustalle.

SUOMEN MUSIIKKIOPPILAITOSTEN LIITTO RY



1956-2016



"Musiikkioppilaitokset avaavat lapsille ja nuorille tien musiikin maailmaan ja mahdollisuuden toteuttaa unelmiaan."

**Presidentti
Sauli Niinistö**

WWW.MUSICEDU.FI

LIITTOPÄIVILLÄ KOHDATAAN

Aloitin musiikkiopiston rehtorina vuonna 1995 Lieksassa. Lienee ollut jo samana syksynä, kun suuntasin ensimmäisille SML:n syyspäiville. Nuorena rekisaloittelijana koin pääseväni kokoneiden ja viisaiden kollegojen pariin. Saamaan tietoa musiikkioppilaitoskentän moninaisuudesta ja käytänteistä eri taloissa. Vieraillemaan uusilla paikkakunnilla ja opistoissa eri puolilla maata. Kuulemaan mielenkiintoisia luentoja ja niistä kummunneita vilkkaita keskusteluja. Saamaan uusia tuttuja. Kohtaamaan ihmisiä.

Kohtaamiset ja keskustelut musiikkioppilaitosten ajan-kohtaisista ilmiöistä ja toimivista tai toimimattomista käytänteistä ovat mielestäni aina olleet oleellinen osa liittopäiviä. Vertaistuki rehtoreiden kesken on ollut arvokasta ja voimaannuttavaa. Haasteiden kanssa ei olla tällöin yksin. Aina löytyy toinen samaa työtä tekevä, jolla on aikaa kuunnella ja joita haluan kuunnella.

Liittopäivien yhteydessä saa kuulla virkistäviä kyseenalaistuksia sekä uusia innovaatioita ja näkökulmia. Olisi hienoa, jos kollegarehtoreiden lisäksi myös musiikkioppilaitosten opettajat ja muu henkilökunta olisivat entistä enemmän edustettuina syys- ja kevätpäivillä. Se lienee mahdollista ainakin järjestävän tahon lähipaikkakunnilta. Tämän osallistumishaasteen heittäisin näin juhluvuoden kunniaksi jäsenoppilaitoksille.

Aito, kiireetön kohtaaminen on tärkeää myös arkisessa aherruksessa sekä työssä että vapaa-ajalla. Olemalla kiinnostunut ihmisistä ja ympärillään tapahtuvista asioista on mahdollista luoda itselleen ja muille elämänmakuisia hyvinvointia. Sitä samaa, jota myös edustamamme musiikkikasvatusala tuottaa.

Paljon onnea ja pitkää ikää seniorivuosiin lähestyvälle, juhluvuottaan viettävälle Suomen Musiikkioppilaitosten liitolle - meille kaikille!

Jouni Auramo

SML:n puheenjohtaja
Pirkanmaan musiikkiopiston rehtori



SML on perustettu vuonna 1956 kolmentoista musiikkiopiston toimesta.

Nykyään jäsenenä 97 musiikkioppilaitosta ja konservatoriota Hangosta Kemijärvelle ja Lieksasta Vaasaan.

Merkkipaaluja:

- **1969** musiikkiopistolaki
- **1992** taiteen perusopetuslaki
- **1999** musiikkiopistolaki sulautui taiteen perusopetuslain kanssa uudeksi laiksi taiteen perusopetuksesta

SML:n tehtävät:

- edistää musiikkioppilaitosten taiteellista ja ammatillista tasoa
- vastaa musiikin perustason ja musiikkiopistotason tasosuoritusten sisältöjen ja arvioinnin perusteiden laadinnasta sekä huolehtii niiden jakelusta jäsenoppilaitoksille
- valvoo musiikkioppilaitosten etuja maan musiikki- ja kulttuuripolitiikassa
- hoitaa ja kehittää alan kansainvälisiä yhteyksiä



SUOMEN MUSIIKKI- OPPILAITOSTEN LIITTO RY



**SANDELSINKATU 10 C 40
00260 HELSINKI
PUH. +358 9 4778 120
FAKSI +358 9 4778 1220
SML@MUSICEDU.FI**