

## MUSIKFOSTRAN AV HÖG KVALITET, VÄLMÅENDE OCH GLÄDJE

Den finländska musikfostran är en framgångssaga som vi kan vara stolta över.

Musikläroinrättningarna och deras filialer utgör utöver biblioteken det enda kulturservicenätverket som täcker hela landet, och som erbjuder barn och unga möjligheten att få högklassig musikundervisning i hela Finland.

Musikfostran har en stark position i samhället och har också medborgarnas stöd för sin verksamhet. En av framgångsfaktorerna bakom den finländska musikfostran är finansieringsmodellen. Finansieringen som staten och kommunerna beviljar utgör tillsammans med elevavgifterna en god ekonomisk grund för läroanstalternas verksamhet.

Det offentliga stödet ger alla barn och unga möjlighet att delta i konstfostran, oberoende av föräldrarnas socioekonomiska ställning. Frielevsplatser, subventioner och syskonrabatter främjar också barnens möjlighet att delta i musikfostran av hög kvalitet.

En annan stark sida hos den finländska musikfostran är de kompetenta och engagerade lärarna. En kronjuvel utgör musiklekskolan som erbjuder barnen möjlighet att växa och utvecklas i musikens, motionens, lekens och sagornas värld.

Den fördjupade lärokursen inom grundläggande konstundervisning i musik erbjuder möjlighet att ha musik som ett intresse på en bred front. Eleverna får undervisning i sitt huvudinstrument, biinstrument, musikteori, tonträffning, musikhistoria, musikteknologi, orkester- och ensemblespelning samt i fritt valbara studier. Även om musikläroanstalternas huvudsakliga syfte är att skapa en fin relation till musiken för eleverna och en grund för ett livslångt intresse, erbjuder den högklassiga och tillräckligt omfattande musikundervisningen också färdigheter för studier på yrkes- och högskolenivå



samt en grund för det finländska musiklivets framtid.

Musiken har hållit sin position som en favorithobby bland barn och unga. Musikläroanstalterna kan ta emot endast omkring hälften av sökandena som elever. Lyckligtvis erbjuds musikundervisning också vid läroverk inom fritt bildningsarbete, läroverk med allmänna lärokurser, skolor, församlingar, föreningar, körer och orkestrar. I ett fungerande system inom musikfostran kan barn och unga fortsätta med sina studier enligt sina egna mål och önskemål.

Den tredje faktorn hos den finländska musikfostrans framgång har varit förmågan att förändras med tiden. Musikläroanstalterna använder personliga läroplaner och eleverna kan planera sina studier på ett flexibelt sätt.

Musikläroanstalterna har utvidgat sin verksamhet ytterligare utanför läroinrättningarnas väggar. Typiska samarbetsparter för musikläroanstalterna är bl.a. daghem, sjukhus och servicehem. Det är fint att musikläroanstalterna kan delta i främjandet av finländarnas välmående och hälsa samt bidra med glädje i vardagen.

Musikläroinrättningarna är också viktiga producenter av kulturtjänster. Själva och tillsammans med övriga kulturaktörer inom verksamhetsområdet producerar musikläroanstalterna årligen ett anmärkningsvärt antal konserter och övriga kulturtjänster.

Vårt lands musikliv kan också i framtiden utvecklas på en traditionell och stabil grund av musikfostran.

## FINLANDS MUSIKLÄROINRÄTTNINGARS FÖRBUND



”Musikläroinrättningarna öppnar en väg till musikens värld för barn och unga och ger dem möjlighet att förverkliga sina drömmar.”

President  
Sauli Niinistö.

[WWW.MUSICEDU.FI](http://WWW.MUSICEDU.FI)

## VI TRÄFFAS PÅ FÖRBUNDS DAGARNA

Jag började mitt arbete som rektor för musikinstitutet i Lieksa 1995. Det torde ha varit redan samma höst som jag deltog i de första FMF-höstdagarna. Som ung nybörjarrektor upplevde jag att jag kommit bland kloka och erfarna kollegor. Här fick jag information om den mångfald som finns inom musikläroanstalterna och om praxisen i de olika husen. Jag får besöka nya orter och institut runtom i landet. Lyssna till intressanta föreläsningar och livliga diskussioner som följd av dem. Få nya bekanskap. Möta människor.

En väsentlig del av förbunds dagarna anser jag alltid ha varit möten och diskussioner kring aktuella fenomen i musikläroanstalterna, om praxis som fungerar eller inte fungerar. Kamratstödet rektorerna emellan har varit värdefullt och bidragit med krafter och energi. Man står inte ensam med utmaningarna. Det finns alltid någon som jobbar med samma sak, som har tid att lyssna och som jag vill lyssna till.

I anslutning till förbunds dagarna får man höra uppfriskande ifrågasättanden, nya innovationer och synvinklar. Det vore fint om det på höst- och vårdagarna förutom rektorskollegerna fanns på plats ännu fler representanter för lärare och övrig personal från musikläroinrättningarna. Åtminstone torde det vara möjligt för närbeliggande orter till instansen som står som arrangör. Detta som en utmaning som jag hoppas medlemsläroanstalterna antar jubileumsåret till ära.

Ett äkta möte som inte brådskar är viktigt också i vardagen, både i arbetet och på fritiden. Genom att vara intresserad av människor och saker som sker runtomkring är det möjligt att skapa ett välmående för sig själv och för andra, som ger en smak för livet. Detta är just det som verksamhetsområdet musikfostran, som vi representerar, producerar.

Många gratulationer och länge leve Finlands musikläroinrättingars förbund som närmar sig sina seniorår och firar med jubileumsår – hurra för oss alla!

Jouni Auramo  
Ordförande för FMF  
Rektor för Birkalands musikinstitut

FMF grundades 1956 på initiativ av tretton musikinstitut.

Idag har förbundet som medlemmar 97 musikläroinrättningar och konservatorier från Hangö till Kemijärvi och från Lieksa till Vasa.

### Milstolpar:

- 1969 lagen om musikinstitut
- 1992 lagen om grundläggande konstundervisning
- 1999 lagen om musikinstitut förenades med lagen om grundläggande konstundervisning

### FMF:s uppgifter:

- befrämjar den konstnärliga och professionella nivån hos musikläroinrättningar
- ansvarar för uppgörandet av nivåprovsfordringarna för grundnivån och musikinstitutnivån i musik samt ombesörjer distributionen av dem till medlemsläroinrättningarna
- bevakar musikläroinrättningarnas intressen i landets musik- och kulturpolitik
- sköter och utvecklar internationella kontakter inom området



## FINLANDS MUSIKLÄROINRÄTTNINGARS FÖRBUND



**SANDELSIGATAN 10 C 40**  
**00260 HELSINKI**  
**TEL. +358 9 4778 120**  
**FAX +358 9 4778 1220**  
**SML@MUSICEDU.FI**